

وزير الداخلية النمساوي لـ «الجارديان»
النمسا حريصة على تعميق العمل
الخليج نظراً لأهميته

مجلس كويتي - فيينا.
 اشاء وزير الداخلية النمسوي
 كارل بلما بالمان والاستقرار
 الذي تتمتع بهما دول مجلس التعاون
 الخليجى لصالح رضاء شعربها وتقديمها
 واضل في مؤتمر صحفي مشترك مع
 ضيفه الكويتي معالي وزير الداخلية
 الشيخ سالم الصباح عقده في فيينا يوم
 الاربعاء عاء المباحثات الامنية المشتركة
 (التيبة ص ١٨)

رئيس

نسعى لاسترداد

بتم تطبيع

وكان احتفال سلطنة عمان بمرورها
الوطنى اذنا بافتتاح شامية على يد
ممثلين من التواصل لارساء جميع
مخططات التنمية الاساسية في كافة
الجالات و جميع اتحاد السلطنة.
وقد شهدت سلطنة عمان الحفيلة مع
تولى ايداد السلطان الابرار بن سعيد
الحكم عام ١٩٧٠م تهلوا كيريا في اشر
الصلوات على المصمدين الدائى

والخارجي.

نائب الخارجية البلغاري
يختتم زيارته للقاهرة

غادر القاهرة صباح أمس نائب وزير خارجية بلغاريا السيد ايفان جاتيف بعد زيارته قصور مصر اجتماعه مع ملاح مع نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية المصري.

والأخير

الخارجية الدكتور طهرس غالي.
ويحت المسؤول البارز مع
السؤاين المصريح العلاقات الثنائية
بج. مصر ويلفارس ومجالات التعاون
بينهما. اوردت تلك (واخ).

البحر في صيدا

ذكرت الشرطة اللبنانية أن رجالا مسلحين مجهولين اختطفوا مواطنين سوريين يعمل مع الهيئة الدولية للصليب الأحمر صباح أمس الخميس في مدينة صيدا في جنوب لبنان.

ويشتبه الشرطة في أن (المسلحين) هم من عناصر حركة حماس.

بالبيت الابيض فيقيها خلال توليه السلطة.

وصف الرئيس ريجان الذي لم يبق له في السلطة سوى ٦٧ يوما السيدة تاتشر بانها زعيمة عالمية بما كل في الكلمة

ان ثلاثة مسلحين اعترضوا عند التاسعة صباحا سيارة تابعة للحسين الاحمر كان بداخلها يتنكر ويقتل الذي لم تعرف هويته في الهيئة الوليدة وساقط السيادة الذي اطلق سرله فيما بعد.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

سياسية عربية وحولية

كلمة الجزيرة

هل نجح «الويجه» في استعادة ما كان؟

تأتي اجتماعات لجنتي مراقبة الأسعار ووضع الاستراتيجية المبدئية التي ستبذلها المؤسسة الدولية المصدرة للبتروöl «الويجه» التي تشهدها السوق النفطية بوجه علم إلى استقرار دائم وعادل للأوضاع البترولية.. بشكل يضمن حقوق المنتج والمستهلك.. ويوازن بين العرض والطلب.. مع التزام الجميع وخاصة الدول الأعضاء في الوبيك بحصصها الانتاجية والأسعار المحددة. ووزراء النفط الثمانية المشاركون في اجتماعات فيينا يسمعون إلى تحقيق أكبر قدر من الانسجام داخل أسرة الوبيك.. ويريدون انهم أمام تحد يتمثل في إعادة الاعتبار لكافة الوبيك النفطية عالميا.. بعد أن شهدت الفترة الأخيرة تقلبات عدة وتجاوزات من بعض الأطراف أساءت للمنظمة ونقلها في السوق النفطية والاقتصادي.. ولعل تحذيرات الملكة المستمرة من التناقص السلبية لتلك التجاوزات.. ومواقفها الثابتة الداعية للوبيك.. القيمة من ١٨٥

مؤتمر دستوري يوم ٣٠ ديسمبر

اتفاق على وثيقة إعلان لنار في جنوب السودان ورغب حلة لطاوي

ليس ابدا - رويتر - تحصل المتطرفون في جنوب السودان وزعماء حزب مشترك في الائتلاف الحكومي الحاكم في السودان إلى اتفاق أسس الأول قد يؤدي إلى إنهاء الحرب التي يشنها المتطرفون في جنوب السودان منذ خمس سنوات. ودعا الطرفان في مؤتمر صحفي إلى وقف إطلاق النار ورفع حلة لطاوي المرفوضة في السودان. وبعد مؤتمر دستوري اعتبارا من ٣٠ كانون الأول ديسمبر القادم. ولم تشترط الحكومة السودانية بنفسها في محادثات السلام التي عقدت في العاصمة السودانية الخرطوم بين السودان والصديق المهدي أحمد مبادرة الحزب الاتحادي الديمقراطي المشترك في الاتفاق - الذي يتعين أن تصدق عليه حكومة السودان - أن يؤدي إلى وقف إطلاق النار. ويذكر الاتفاق الذي تم توقيعه بعد مفاوضات استمرت خمسة أيام في العاصمة السودانية الخرطوم أن الاتفاقية العسكرية مع القوى الأجنبية.

عودة الاحتياط للحياة المدنية العراق بدأ نريحا جزليا للجيش

بغداد / أ. ف. ب. - قرر العراق وقف إطلاق النار مع إيران في ٢٠ آب / أغسطس الماضي وذلك بعد وحدة أول من عيش الاحتياط إلى الحياة المدنية في الأول من كانون الأول / ديسمبر المقبل. وأعلن هذا القرار خلال اجتماع مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء في البيت الأبيض برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين. وأوضح وكالة الأنباء العراقية أن المشاركين في الاجتماع قرروا تطبيق مقترحات وزارة الدفاع حول تسريح الجنود العراقيين.

شاركت فيها القوات الجوية والبحرية

نواكشوط في الجزيرة تقتنم بنارات «مفر الجزيرة» في الكويت

الكويت / أ. ف. ب. - أعلنت وزارة الدفاع الكويتية أن تمسرح (مفر الجزيرة) الذي شارك فيه طائرات مقاتلة وصربية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. إضافة إلى قوات برية تمثل قوة درع الجزيرة واختتمت في منطقة (المفرج الخلة) الكويتية أمس تضمنت ثلاث مراحل تدريبية.

وقالت مديرية التوجيه المعنوي والملاقات العامة التابعة للوزارة أن المرحلة الأولى كانت قتالا جويًا بقتل صربيين بطائرة ضد طائرة وأنتهاء بأربع طائرات ضد طائرتين.. أما المرحلة الثانية فتتمثل تجزئتها إلى أجزاء تمثل رحلات القصف المكثف وعمليات حراسة الكوئيت / أ. ف. ب. - أعلنت وزارة الدفاع الكويتية أن تمسرح (مفر الجزيرة) الذي شارك فيه طائرات مقاتلة وصربية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. إضافة إلى قوات برية تمثل قوة درع الجزيرة واختتمت في منطقة (المفرج الخلة) الكويتية أمس تضمنت ثلاث مراحل تدريبية.

في عهد رئيسها السابق وكالة المخابرات المركزية الأمريكية تحتاج للتنشيط

واشنطن / أ. ف. ب. - أعلن تقرير أعده خبراء غير رسميين ونشر أمس الأول في واشنطن إلى أنه يتعين على الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش العمل على تنشيط الوكالة المركزية للاستخبارات الأمريكية (سي آي إي) من خلال إطلاقه في شكل خاص برنامج تشاغلان سوية في دول أجنبية. والمعروف أن جورج بوش مدير سابق للوكالة المركزية.

وأوضح روي غوسون كاتب التقرير الذي نشره المركز الوطني للمعلومات الاستراتيجية (منظمة مستقلة) أن الاستخبارات الأمريكية كما في الآن لا تكون على مستوى قدر التقييمات. واعتبر أن بوش يقوم هذا التلق لانه كان مديرا للوكالة المركزية في عهد الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد. وكشف التقرير أن ويليام كايي المدير الأول للاستخبارات في عهد الرئيس الحالي رونالد ريغان والذي تولى منصبه بين العام ١٩٨١ وبداية العام ١٩٨٧ أطلق برنامج تشاغلان سوية لكن خلفه ويليام ويست تراجعه عنه.

الرئيس التشيلي يؤكد رفضه تمرير السلطة قبل الموعد الدستوري

سانتياغو / أ. ف. ب. - رفض الرئيس التشيلي الجنرال أوجوستو بينوشيه مجدداً أمس الأول طلب المعارضة بإجراء تعديل دستوري يسمح بتمرير مكر السلطة إلى رئيس يتم انتخابه ديمقراطيا. وأكد بينوشيه في اتصال رسمي جرى في بيوترو تاليس - ٢٢٠٠ كيلومتر جنوب سانتياغو - أنه سيعمل أية محاولة لتغيير طبيعة الدستور الساري حاليا أو اضلاله أو تحله.

وقال: أن التشيلي بلد يمكنه أن يعتبر نفسه (زعيما) في أمريكا اللاتينية. وأضاف: نحن البلد الأول في أمريكا اللاتينية حيث نسبة التضخم والبطالة هي الأدنى مؤكداً أن التشيلي هي الآن (زعيمة ومثل) يحتذى به في أمريكا اللاتينية. وكان بينوشيه مزمع في الاستقالة الرئاسية الذي جرى في الخامس من تشرين الأول / أكتوبر الماضي والذي أراد من خلاله تأكيد بقائه في منصبه حتى العام ١٩٩٧. وقال أنه لا يزال يريد تحقيق هدفين هما (توسيع الحريات) وصولا إلى الديمقراطية وتعزيز التقدم الاقتصادي الذي بدأ في الفترة الأخيرة.

وتخلل المعارضة التي فازت في الاستفتاء بنسبة ٥٥ في المئة بإصلاح دستوري يسمح بإجراء انتخابات رئاسية مبكرة. ووفق الدستور الذي أعلنه النظام العسكري في العام ١٩٨٠ فإن هذه الانتخابات يجب أن تجرى في العام ١٩٩٨.

السالم في ٢٤ ساعة

رسالة من رئيس المالديف للشيخ زايد

أبو ظبي: ق ن ١... تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة أمس الأول رسالة خطية من رئيس المالديف مامون عبد القويم حول العلاقات بين البلدين والتطورات الأخيرة في المالديف. وتسلم سمو الشيخ خندان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الإمارات الرسالة لدى استقباله مساء أمس الأول فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي وصل إلى الإمارات في زيارة تستغرق يومين في إطار جولة يقوم بها لعهد من دول المنطقة.

مصر تخفض أسعار بترولها

القاهرة: ق ن ١... خفضت مصر أسعار بترولها الخام بمقدار ثلاثين سنتا للبرميل الواحد المباع من اليوم. وأصبحت أسعار بيع خام البترول كالتالي: خام خليج السويس ورأس البجاء أحد عشر دولارا للبرميل. خام بلاليم عشرة دولارات وخمسة عشر سنتا للبرميل. خام بدران تسعة دولارات للبرميل. خام راس غارب ثمانية دولارات وسبعون سنتا للبرميل. وقد أعلنت هذه الأسعار بعد الاجتماع الذي عقدته لجنة البت لتحديد أسعار البترول برئاسة السيد حماد أيوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية.

فريق بوش يرفض التعليق

واشنطن: ق ن ١... رفض أعضاء الفريق الذي عينه الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش للاشراف على نقل السلطة من الحكومة الحالية إلى حكومة القادمة التعليق على الأنباء التي ذكرت أن بوش اختار حاكم ولاية هامشير جون ستونر رئيسا لهيئة موظفي البيت الأبيض في الحكومة القادمة. وكانت الأنباء قد ذكرت أن السيد بوش عرض هذا المنصب على السيد ستونر (من أصل عربي) الذي سيقاعد من منصبه الحالي.

الحسن الثاني يجتمع بالقليبي

أفغن: ق ن ١... استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب أمس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور المغرب حاليا. وتكرت وكالة الأنباء المغربية أن عددا من المسؤولين المغربيين قد حضروا اللقاء منهم السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون والسيد أحمد رضا كبير مستشاري جلالة الملك الحسن والسيد إدريس البصري وزير الداخلية والأعلام.

في واشنطن: مفاوضات لتتقيد عودة طالبان لمصر

القاهرة: ق ن ١... صرح الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأن مفاوضات طالبان التي بدأت أمس الأول في واشنطن بين مصر والولايات المتحدة وفرنسا، لتتقيد قرار هيئة التحكيم بعودة السيادة المصرية على طابا ستستمر حتى اليوم (الجمعة).

وقال الدكتور عبد المجيد في تصريح صحفي أن وزارة الخارجية المصرية تنتظر تقريراً حول نتائج هذه المفاوضات. وجدير بالذكر أن مصر وإسرائيل اتفقتا بعد اتصالات جرت بينهما على عقد هذه المفاوضات في واشنطن.

القذافي يستقبل سفير التشاد

نيقوسيا: أ. ف. ب. - نقلت وكالة الأنباء الليبية المتلفزة في نيقوسيا أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي استقبل أمس الأول السفير التشادي الجديد في طرابلس إبراهيم محمد تيداي لكنها لم توضح مضمون الحديث الذي جرى خلال اللقاء.

وكان الدبلوماسي التشادي الذي عين إثر إعادة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا والتشاد في ٣ تشرين الأول / أكتوبر الماضي وصل إلى طرابلس في الواحد والثلاثين من الشهر ذاته. وسلم نسخة من أوراق اعتماده الخمسين للمفاتيح إلى وزير الخارجية الليبي جاد أه عزوز الطلمي.

إدارة الاشتراكات

بشكل من

الجزيرة للمنتاح

تذكر السادة المشتركين الذين تنتهي اشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها..

مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد اشتراكاتهم.. وشكراً

الرياض - شارع الناصرية - صوب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٩٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس: 401479 GAZATY SJ

٢٠٠ ألف يضربون اليوم في بيرفان

موسكو / أ. ف. ب. - علم من مصادر محلية متطابقة أن حوالي مائتي ألف شخص اجتمعوا مساء أمس الأول في بيرفان عاصمة أرمينيا ودعوا إلى الاضراب اليوم الجمعة ليوم واحد دعماً لحال الأرمين في منطقة ناغورني كاراباخ الأذربيجانية. ودعا التجمع العالم الذي جرى في ساعة الأوبرا حوالي ساعة ونصف

الرئيس التونسي يستقبل عرفات

تونس / أ. ف. ب. - علم من مصدر مطلع أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تباحث بعد ظهر أمس الأول في تونس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات حول خطوات المنظمة بعد إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وعبر عرفات للرئيس ابن علي عن شكره لمبادرته الاضطراف بالدولة

«إسرائيل» أجرت ثاني تجربة لصاروخ نووي

لندن: رويتر. - قالت مجلة جينز الدفاعية الاسبوعية أن «إسرائيل» أجرت اختباراً سرياً ثانياً على صاروخها النووي التكتيكي أريحا - ٢ أرض / أرض.

ونقلت المجلة في عددها هذا الأسبوع عن مصادر مخابرات أمريكية قولها أن تجربة إطلاق الصاروخ أجريت في أيلول / سبتمبر في نفس الوقت تقريباً الذي أطلقت فيه إسرائيل قمرها الصناعي أقي - ١.

وقالت المجلة أن التجربة أجريت في نفس المنطقة التي أجرى فيها الاختبار العام للصاروخ أريحا - ٢ في أيار مايو ١٩٨٧ م عندما طار الصاروخ لمسافة ٨٥٠ كيلومتراً وسقط في البحر المتوسط جنوبي كريت.

٢٠٠ ألف يضربون اليوم في بيرفان

موسكو / أ. ف. ب. - علم من مصادر محلية متطابقة أن حوالي مائتي ألف شخص اجتمعوا مساء أمس الأول في بيرفان عاصمة أرمينيا ودعوا إلى الاضراب اليوم الجمعة ليوم واحد دعماً لحال الأرمين في منطقة ناغورني كاراباخ الأذربيجانية. ودعا التجمع العالم الذي جرى في ساعة الأوبرا حوالي ساعة ونصف

الرئيس التونسي يستقبل عرفات

تونس / أ. ف. ب. - علم من مصدر مطلع أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تباحث بعد ظهر أمس الأول في تونس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات حول خطوات المنظمة بعد إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وعبر عرفات للرئيس ابن علي عن شكره لمبادرته الاضطراف بالدولة

«إسرائيل» أجرت ثاني تجربة لصاروخ نووي

لندن: رويتر. - قالت مجلة جينز الدفاعية الاسبوعية أن «إسرائيل» أجرت اختباراً سرياً ثانياً على صاروخها النووي التكتيكي أريحا - ٢ أرض / أرض.

ونقلت المجلة في عددها هذا الأسبوع عن مصادر مخابرات أمريكية قولها أن تجربة إطلاق الصاروخ أجريت في أيلول / سبتمبر في نفس الوقت تقريباً الذي أطلقت فيه إسرائيل قمرها الصناعي أقي - ١.

وقالت المجلة أن التجربة أجريت في نفس المنطقة التي أجرى فيها الاختبار العام للصاروخ أريحا - ٢ في أيار مايو ١٩٨٧ م عندما طار الصاروخ لمسافة ٨٥٠ كيلومتراً وسقط في البحر المتوسط جنوبي كريت.



د. الربيعية يطلب ببدل المزيد لرفع مستوى الخدمات الصحية بالبلدية المنورة

●● المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص
تولي حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القطاع الصحي في المملكة اهتماما كبيرا وتأتي جهودا في تقديم الخدمة الصحية المتميزة لاي مواطن او مقيم او زائر.

جاء ذلك في كلمة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور/ بدر بن عبدالعزيز الربيعية القاها في اجتماعه الدوري بمديري المستشفيات بمنطقة المدينة المنورة وقد اعرب الربيعية عن سعادته وكافة منسوبي المديرية برضا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ما تحقق من تقدم في مستوى الخدمات الطبية وذلك خلال الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جلسة مجلس الوزراء المؤرخ يوم الاثنين الماضي.

وأشار الربيعية الى انه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة سمو امير المنطقة الدائمة ارتفعت الخدمات الصحية بالبلدية المنورة وتتطلع للمزيد من التطور في ظل

الامكانيات المتوفرة. الجمعية البر بالجوف تناقش دراسة عن مركز الاطفال المعوقين

ابن خميس ورجلة طبية من جبال الجزيرة



سوف يفارقنا يوم السبت الأستاذ عبدالله بن خميس نائب رئيس مجلس إدارة الجزيرة، واليمن الشمالي ثم يعود الى جبال في رحلة طبية يقوم خلالها بدراسة جبال هذه البلدان اسمائها ومواقعها وسكانها وذلك في إطار جمع المادة العلمية لاستكمال مشروع كتابه الذي يقوم بتأليفه عن جبال الجزيرة بما فيها هذه المناطق.

فتفتحن له رحلة موفقة في خدمة العلم وفي سبيل تحقيق مراميه عن بلادنا المحتجة الى جهوده وتحقيقاته وأعماله الطبية المفيدة.

غدا برئاسة الدكتور الفارسي : المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية يبحث الخطوات التطويرية للوكالة

جدة : و. ا. س. : يرأس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية الدورية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي صباح غد السبت اجتماع المجلس التنفيذي للوكالة التي تعقد بفندق رمادا في جدة ويحضرها ممثلون عن تسع وكالات من الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي.

ويناقش المجتمعون خلال الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها الخطوات التي تحققتا الوكالة مؤخرا ومنها تطوير خدماتها الاخبارية والانتقال الى المبنى الجديد وتوفير النفقات. كما يبحث المجتمعون الأوضاع المالية الراحة ونشاط الوكالة المستقبلي وخططها في مجال التعاون الاخباري بينها وبين الوكالات الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي ودعم جهازي التحرير والادارة ومشروع موازنة عام ١٩٨٩ الى جانب مشروعات النظام واللوائح الخاصة بالنظام الاساسي والنظام المالي والحاسوبي ومشروع نظام الموظفين.

للطلاب السعوديين وغير السعوديين:

جامعة الملك عبد العزيز تفتح أبوابها بدء ونهاية القبول للفصل الدراسي الثاني



● جدة - عبدالرحمن النريس.
اعلن الدكتور مانز عبدالرزاق بليدة عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بان بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني من العام الحالي ١٤٠٩ هـ ستكون بتاريخ ٢٨ من شهر جمادى الآخرة القادم وحول مواعيد بداية ونهاية القبول للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٩ هـ اوضح بان بداية التقديم للطلاب غير السعوديين للالتحاق بالجامعة خلال الفصل القادم ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/٤/١٧ الى يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢٨ وقال الدكتور بليدة بان بداية

بلدية الدوادمي تفتتح الملتقى الاعلامي

الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد المطخيس:
اعلنت بلدية الدوادمي لكافة المواطنين في بلدة الشعراء بانها سوف تقوم بتوزيع اراض لذي المخل المحدود ببلدة الشعراء وطالبات ممن تطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود للتقدم بطلباتهم مع ارفاق صورة لحظية النفس الى بلدية الدوادمي في الفترة من ١٤٠٩/٤/٥ الى ١٤٠٩/٤/١٠ حتى تتمكن البلدية من توزيع تلك الاراضي على المستحقين لها فعلا.

تشكيل وفد الملكة المشاركة في المؤتمر الكشفي العربي بالامارات

■ من/ عبيد الله الحزيمي...
تم تشكيل وفد الملكة لعضو المؤتمر الكشفي العربي بالامارات ويتكون الوفد برئاسة الدكتور فهد الحسيني وسعد محمد الصفيان وسالم الزهراء وسعد العلي وسليمان معرض للجمعية الكشفية العربية على المستوى الدولي في دولة الامارات.

هذا وسيحضر المؤتمر نائب رئيس اللجنة الكشفية حسين الجوادى مدير عام التعليم بالبلدية المنورة. كما يقف اجتمع للموجهين الكشفيين بالملكة في الرياض في ١٢ من الشهر الحالي بمقر جمعية الكشفية العربية لمناقشة خطط وبرامج الكشفية.

بدء دورة الحسبة والدعوة بكلية الشريعة بالقصيم

●● بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج.
انظم ٥٥ دارسا في دورة الدعوة والحسبة والتي بدأت يوم السبت الماضي بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم ضمن نشاطات عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة. هذا وقد افتتح الدورة عميد الكلية بالنيابة الدكتور/ صالح بن محمد الحسن بحضور رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ صالح بن عبد الله الرشودي، وقد رحب بالحضور وشكر رغبته الصادقة في الاستفادة.

توزيع ٦٠٠ الف ريال على الاسر المحتاجة ببرفحاء

●● عرعر/ مكتب الجزيرة/ خلف الفاران.
تقوم الجمعية الخيرية ببرفحاء بجهود مميزة وخيرة تتمثل بتوزيع الامانات النقدية والمالية على الاسر المحتاجة في رفحاء وضواحيها. ذكر ذلك مدير الجمعية، امين عام الجمعية علي بن محمد المنيل، وقال ان الجمعية قد وزعت خلال الفترة الماضية أكثر من ستمائة الف ريال صرفت على الايتام والارامل والاسر المحتاجة كما ان الجمعية قد تبنت مؤخرا مشروع استقبال الفاقض من الوالتم في المناسبات والافراح وايصالها للمحتاجين في اسرهم بواسطة سيارات خصصتها الجمعية لهذا الغرض كما سيتم قريبا انشاء مقر للجمعية حيث تم رصد المبالغ الخاصة بتنفيذه.

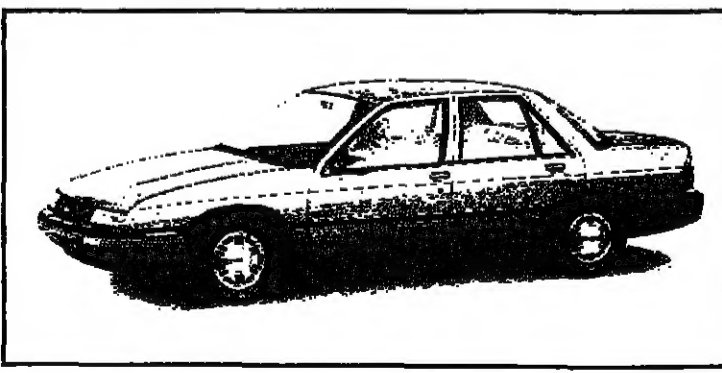
رفع مسلحي لبعض الاراضي بلترقي

●● الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل.
اعلنت بلدية الزلفي عن عزبها القيام برفع مسلحي للاراضي الواقعة شمال شعيب عريعره غرب عريعره وجبل طريق وشرقا عن السبع وذلك خلال الايام القادمة

كورسيكا - رياح التقدم



تُعد إضافة على مثيلاتها. إن محركها المتوفر بسعة للترين وأربعة سلندرات أو بسعة ٢.٨ ليتر وستة سلندرات ونظام حقن الوقود، وقوة الدفع بالعجلة الأمامية الجبارة، والمكابح الهيدروليكية المثالية، توفر قمة الأمان والسلامة للركاب. تصميم كورسيكا يعكس فلسفة جديدة تم تطبيقها على هذا الجيل الجديد من السيارات العائلية. فبادروا بالاتصال بأقرب وكيل شيفروليه لديكم واكتشفوا شيفروليه الجديدة التي تنبض بالحياة.



نتج عن رياح التقدم التي أتت من جنرال موتورز جيل جديد من سيارات الصالون، حيث قدمت لنا شيفروليه أحدث ما توصلت إليه الآن.

كورسيكا هي السيارة المثالية للعائلة. فبالإضافة لتوفيرها الراحة التامة لأكثر من خمسة ركاب تبقى هي السيارة ذات التصميم الأكثر إيروديناميكية بين سيارات الصالون الأخرى.

فإن كورسيكا تجذب العديد من المشتريين المطلعين لشراء السيارة المثالية للعائلة، فما يتوفر بها أساساً

شيفروليه الجديدة - سيارة تنبض بالحياة

شيفروليه

كورسيكا



جنرال موتورز -
خبرتنا جديرة بثقتكم



عبد العزيز في قلبنا



لم تكن الساعات التي قضيتها مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير.. كافية للعبور إلى داخل شخصية هذا الرجل.. وحسبي أنني أعلم أنه يتبع لهذه المدرسة العظيمة مدرسة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. فالأمير فيصل بلا شك قد تأثر كثيراً بشخصية والده الأمير بندر بن عبدالعزيز.. حفظه الله.. ذلك أن الأمير بندر كان من رافق موحد هذا الكيان واستمع إلى أقواله ونصائحه وطموحاته.. من هنا كانت تلك الساعات التي قضيتها مع الأمير فيصل برغم قصرها إلا أنها كانت ذات أثر بعيد في التعرف على هذا الإنسان.. طفولته شبابه دراسته قراءاته المتعمقة وثقافته المتنوعة.. وأكثر ما أدهشني في هذا اللقاء ذلك الحماس الذي يطبع شخصيته في النظر إلى بعيد مستقبل مناطق المملكة ككل ومستقبل منطقة عسير على وجه الخصوص.

الأمير فيصل بن بندر واحد من شباب هذا الوطن الذي يعيش الحاضر المجيد ويرى إلى المستقبل المشرق ليس بمجرد الكلمات وإنما بسلح العلم والثقافة والعمل.

اترككم مع سموه في هذا الحوار الذي جاء على حلقتي.. وكان سؤالنا الأول..

ابتكارات تقنية

● تجد الزراعة اهتماماً كبيراً من قبل خادم الحرمين الشريفين.. وما دام الحديث عن منطقة عسير.. كيف يرى سموكم النهضة الزراعية في هذه المنطقة؟

.. المنطقة تشمل أربعة أنماط بيئية متباينة يمكن أن يزدهر في كل منها نوع أو عدة أنواع من الانتاج الزراعي والصناعات الغذائية المرتبطة على ذلك.. لا أريد أن ادخل في تفاصيل تلك الأنواع بل سأتركها للمتخصصين ولتقديم الأبحاث الزراعية ولتبني الابتكارات التقنية التي جلبت كثيراً من المفاهيم الزراعية التقليدية.

أول من علمني

● نقطة البدء مع التعليم أين كانت.. ومن علمك بصديق فلك الحرف؟

.. كان البدء في مدرسة الأستاذ محمد السناري رحمه الله بالرياض وهو أول من علمني.

في معهد الانجبال

● الذين عرفوا سموكم في معهد الانجبال قالوا ان سموكم يميل إلى القراءات الأدبية.. بل ذهب بعضهم إلى ان سموكم يكتب الشعر.. والمقالة.. وما تعليق سموكم؟

.. كنت اشترك في مسابقة القراءة الحرة وكانت هذه المسابقة تقام سنوياً وقد وفقت في بعضها وكان يقام حفل للفائزين وكانت الهدايا التي تقدم عبارة عن كتب



دور قيادي

● قبل ان نبدأ مشوارنا في الحديث.. ماذا عن جهود الدولة من أجل إيجاد الوسائل المناسبة لدفع القطاع الأهلي على اتاحة فرص العمل للمواطنين.. كيف يرى سموكم تحقيق ذلك؟

.. أرى أن منطقة عسير مثل منطقة عسير تعتبر أرواح سوق للعمالة الوطنية.. إذ أن هذا المجال بكر ويتيح العديد من الفرص في مجالات مختلفة سواء في مجال البناء السياحية الأساسية.. وانبعاث بالبنات الخدمية المختلفة.. وهو سوق لم يستغل بعد الاستغلال الأمثل.. اللهم إلا في بعض الجوانب الفندقية.. والصناعة السياحية ليست قصراً على الفندقية.. والدولة تتولى دوراً قيادياً في تنفيذ مشاريع التنمية وخاصة فيما يتعلق بالهياكل الأساسية.

حلقة الوصل

● وما هو الدور المطلوب من القطاع الخاص؟

.. فيما يتعلق بدور القطاع الخاص في سوق العمل السعودي فإن المتطرح منه أن يساهم في عمليات توظيف القوى العاملة السعودية بشكل كبير وذلك بالالتزام العملي برفع مستويات مهارات السعوديين بالتدريب لأن المستقبل يتطلب التطوير للمواهب من أجل تحقيق النجاح والتوسع في الأسواق.. ولا بد أن يتمتع بأسلوب أكثر إيجابية للتعاون وتحمل المسؤولية.. والغرف التجارية الصناعية عليها أن تقوم بدورها لتصبح حلقة وصل بين القطاع الخاص والدولة.

من أجل تحقيق استراتيجية التنمية

● تشجيع رؤوس الأموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل أمر أقره مجلس الوزراء في إحدى جلساته.. كيف يرى سموكم تحقيق ذلك؟

.. تحقيقاً لاستراتيجية التنمية أرى أن يقوم القطاع الأهلي بتجميع مدخراته وحشدتها في تمويل المشروعات التي تتطلبها التنمية.. وذلك من خلال استعمال أكبر للواردات الرأسمالية لتمويل المشاريع الجديدة وزيادة الفرص المتاحة أمام مختلف الأفراد للاستثمار في المشاريع التنموية ذات المردود التجاري وقيام المصارف التجارية باتباع وسائل وطرق أكثر واقعية لتسهيل عمليات التمويل طويل الأمد خاصة بالنسبة للمشروعات ذات الأهمية الاستراتيجية الوطنية.

هدف نبيل

● المبحث الأهداف العامة والأسس الاستراتيجية المقترحة لخطة التنمية للدولة في السنوات القادمة إلى الولاء والانتماء لدى المواطنين.. ما تعليق سموكم؟

.. ذلك بلا ريب هدف نبيل.. تربي أولاً ثم اقتصادي استراتيجي ثانياً فلو أطلقنا العنان لمغريات الاستثمار في الخارج والذي تحفه الكثير من المحاذير الاقتصادية والمالية التجارية.. واعتدنا في تلبية مستلزماتنا واحتياجاتنا على الخارج واقتصرنا على دور المستقبل لمنتجات الدول الأخرى لوجدنا أنفسنا بمثابة المستأجر لوطئه وليس الباني للمعمر.. وتكون بذلك غريباً في وطننا نستنزف خيراتنا ونقدمها لقمة سائغة للغرب.. لذا لا بد من تنشيط الاستثمار في مجالات السياحة والتجارة والصناعة الوطنية.

بنت جيلتي الوظيفية علم المرتبة السابعة حثماً بمسابقة في وزارة الدفاع والطيران

انكر اسماعهم في هذه العجالة فلم جميعاً مكانة عزيزة في نفسي وأرجو ألا يعتبروا فكلمهم قريبون إلى قلبي.

يوم للخريجين

● بالنسبة الشيخ صالح البكر مدير معهد العاصفة.. معهد الانجبال سابقاً.. أعلن ذات مرة ان المعهد يعزز إقامة يوم للخريجين.. ماذا في ذهن سموكم لتحقيق هذه الفكرة؟

.. أتمنى ان يستمر الشيخ صالح في فكرته وتنفيذها لربط خريجي هذا المعهد ببعضهم وبسكون فرصة التقاء وتجديد ذكريات قد يكون للعامل الزمني دور في نسيانها وكذلك لا فرضته الحياة من تباعد بين زملاء كل يمتنى اللقاء بالآخر.. ولربطهم أيضاً بهذا الصرح العلمي.

حماية الطفل من التفرغ الحضاري

● مواطن كيف ترى تشكيل الطفل السعودي.. وتجهيزه للجيل القادم من ناحية بخله الديني والعلمي والأخلاقي؟

.. في عصر تداخلت فيه حضارات مختلفة وقيم متناقضة أخشى على طفولتنا السعودي من التفرغ الحضاري والفكري.. ولابد من تواجد المتخصص في إيسال الملوحة الثقافية الإسلامية التي تتلائم مع عقلية الطفل ونفسية.

كرة القدم تشدني

● بالنسبة.. سمو الأمير ما هي المسابقة التي تربط سموكم بالرياضة؟ وأي أنواعها أقرب إلى قلبك.. وهل تعرف نجوم هذه اللعبة القريبين إلى قلبك؟

.. كل مجال رياضي يشارك فيه الشاب السعودي أجديني اتفاعل معه وكرة القدم تشدني أكثر ويجذبني إخلاص فهد المصبيح وحماس محمد عبدالجواد.

مدير ثقافي لأمع

● يعد نادي إيهبا الأدبي من أبرز أندية المملكة من حيث النشاط كيف يرى ذلك نائب أمير منطقة عسير.. وماذا عن دعم الإمارة للنادي؟

.. نادي إيهبا الأدبي أحد المنابر الثقافية الامة في المملكة ولعل أحراره للمرتبة الأولى من بين الأندية الأدبية دليل على صحة ذلك أما دور الإمارة فهي في المنطقة نقطة الالتقاء والنسق والعديد من مثقفي الإمارة وأدبائها أعضاء في النادي والملاقة وثيقة بين

عملت في وزارة المواصلات وسأمت في إنشاء مركزي التدريب السلكي واللاسلكي في جلة والرياض

مكتبة والدي غنية بكل ما له جذور بالعروبة والسلام.. ولديه مكتبة صغيرة تنتقل معي أينما ذهب



أحرار النادي الأدبي بأبها

المربة الأولى دليل على انه

مدير ثقافي لأمع

حوار أجراه:

محمد الوعيل تصويره فنجي كالي

النادي واللجنة الثقافية المنبثقة من لجنة التشبيح السياسي والمنطقة من اختصاصات إدارة التطوير السياسي إحدى إدارات إمارة منطقة عسير.

العطاء طيب

● الجمعيات الخيرية الفسلفية بمنطقة عسير ماذا أعطت للمنطقة.. وماذا يود سموكم ان تسهم فيه بصورة أكبر؟

.. العطاء طيب والله الحمد وقد لمسه مجتمع عسير وقد اطلعت على تقرير وتصوير لجمعية الجنوب النسائية الخيرية لمشروع الرائدة الريفية وهم في دور تطبيقه بعد ان انتهوا من دراسته كمنهج وهو مشروع رائد فعلاً.. كما أنني أشيد بنشاطهم الثقافي الذي برز على الساحة واستطاعهم لعدد من المحاضرين والمحاضرات اللامعين والذي كان له المردود الإيجابي على مجتمع المرأة في المنطقة.

وثيقة تاريخية للحد من غلاء المهور

● هل يعتقد سموكم انه لازالت هناك أزمة غلاء مهور في منطقة عسير؟

.. استطعنا في منطقة عسير ان نحد من هذه الظاهرة بتعاون القضاء ومشائخ القبائل والمواطنين وقد تجل ذلك في وثيقة تاريخية وقعتها الجميع.

أفضل مما توقعنا

● كيف يرى سموكم نجاح موسم الصيف للظم الماضي من حيث طسليحة؟

.. أفضل مما كنا نتوقع رغم أن بعض إشكالات المطار.

بالاستغلال الأمثل

● كيف يمكن ان تطور صناعة السليحة.. في جميع مناطق المملكة؟؟

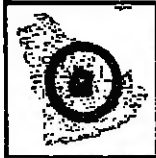
.. بالاستغلال الأمثل لجميع معطياتنا.

المختبر الأول

● لجنة السليحة بإمارة عسير.. ماذا أنجزت؟

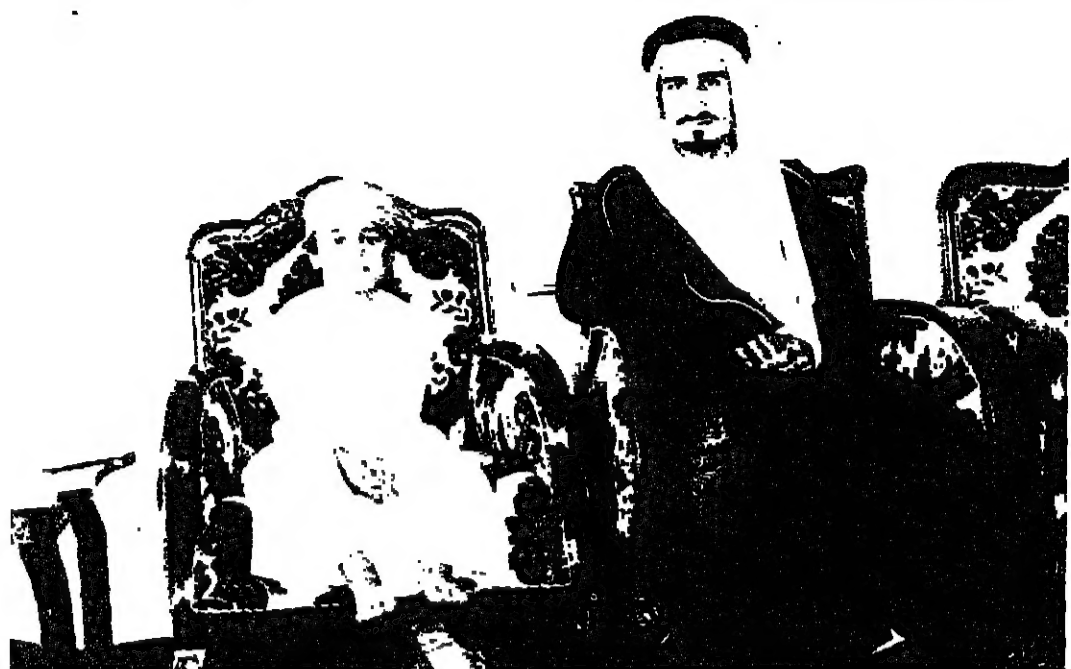
.. إمارة عسير تمثل المختبر الأول لصناعة السليحة الداخلية حيث هناك نشاطات وندوة واهتمام كبير في مجالات التخطيط والتنظيم بالإضافة إلى استثمارات طيبة وكلها تسير من حسن إلى أحسن.





ماذا قال الأمير فيصل بن بندر عن الشاعر والرسام والاداري الأمير خالد الفيصل؟

هذا هو الفنان الأول في بلادنا.. وهذه المساحة تمتلكها المرأة في حياتي



أتمنى أن يسيّر ناد للصيف..

وأرجو من أخي الأمير فيصل بن بندر أن يفتح لنا



المؤمن لا يندم

● يشعر الإنسان أحياناً بالحزن في حياته .. هل حدث ذلك مع سموكم ؟
- المؤمن لا يندم وعمله كله خير كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : عجا لأمر المؤمن أن أمره كله خير إن أصابته سراء شكر وإن أصابته ضراء صبر وليس ذلك إلا للمؤمن .

أمام قدرة الله وعظمته

● متى تشعروا سموكم أنك ضعيف ؟
- أمام قدرة الله وعظمته
نعم بكيت

هل بكيت ذات مرة ؟

- نعم .

دور الأب يوازي دور الأم

● ماذا يسرق ابتؤك منك وأنت لا تود ذلك .. اعني من حيث العمل الزمني ؟
- مهما كانت مشاغلي فاني أوجد الوقت لأولادي لايماني أن دور الأب يوازي دور الأم في التربية .

الترباط والكرم والوفاء

● ما هو أجمل شيء شددك في مجتمع الجنوب ؟
- الترباط والكرم والوفاء .

إنسان الجنوب

● الإنسان في الجنوب كما تراه الآن ؟
- إنسان الجنوب من بلادنا الغالية يسمى بكل ما أوتي من قوة إلى التنمية بكل جوانبها وأرجو ألا تنسى مسيرة التنمية أمالته الفطرية .

سلاح العلم والعقيدة

● هل يمتلك سموكم أن جيل اليوم قادر على تحمل المسؤولية ؟
- بلا شك فهو مسلح بسلاح العلم والعقيدة مع تصميم وانتماء إلى هذه الأرض .

البيعة من ١٨٥٠

فن راق

● كيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل في العمل ؟
- متابعاً وفن الإدارة لديه راق .

قد أكون.. ولكن..

● قيل إن لسموكم هوايات لا يعرفها إلا القليلون .. في الشعر أو الرسم أو غيره .. ما تعليق سموكم ؟
- قد أكون ذواً للشعر ولكن ذلك لا يعني قرضي له أما الرسم فلم أمارسه بعد المدرسة .

الفنان الاول

● من هو الفنان الغنائي الاول الذي اعطى للوطن ؟ اعني من حيث الاناشيد الوطنية .. وأي تلك العطاءات الفضل ؟
- كل من تغنى وأشد للوطن .

لم يأخذ نصيبه

● الطفل السعودي لم يأخذ نصيبه من الفنانين السعوديين اليس كذلك ؟ وما تعليق سموكم ؟
- كما قلت سابقاً نحن مقصرون باحتياجات الطفل السعودي من حيث المدرس المتخصص ومن حيث الكتاب الذي يحكي خياله .

● أيضاً من حيث المادة الاعلامية ، فمن منا لا يلجأ طفله إلى الكتاب والفيلم الأجنبي حتى ولو كان باللغة العربية فهو مترجم بعيد كل البعد عن آمال وطموحات أممنا الاسلامية وأن وجد الكتاب العربي فهو مادة جامدة لا تجذب الطفل .

الجنة تحت اقدام الامهات

● ما هي المساحة التي تمتلكها المرأة في حياة سموكم ؟
- المرأة هي الأم والأخت والزوجة والبنات والجنة تحت اقدام الام وهي امرأة .

عندما أكون منهمكا

● متى تشعرون الهالك يضايك ؟
- عندما أكون منهمكا في قراءة أو عمل .

بطاقة الضيف

● الاسم : فيصل بن بندر بن عبدالعزيز
● العمر : من مواليد ١٣٦٥ هـ
● المؤهل العلمي : بكالوريوس اداب
● عدد الأبناء : أربعة (محمد ، سارة ، مشاعل ، بندر)

سوق الأعمال التجارية في عسير لم يستغل بعد.. ولذا أدعو رجال الأعمال إلى ذلك.

مكتبة زاخرة بالموروثات

● يعمل والدكم حفلة الله إلى الاهتمام بالموروثات الشعبية.. كيف ؟ وما هي أبرز قراءات والدكم الكريم ؟

- للوالد اهتمام بكل ما له جذور بالعربية والاسلام ولذلك فالموروث جزء من اهتماماته كما أن لديه مكتبة مليئة بالكتب القيمة في كل ما له علاقة بديننا وتاريخنا والقضايا الاسلامية ومهمها وهذه تأخذ جل اهتمامه ووقته كما أن هناك مكتبة صغيرة تنتقل معه إلى أي مكان يذهب اليه .

إبداع بالكلمة والريشة

● كيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل الشاعر ؟ وكيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل الرسام ؟
- مبدعان بالكلمة والريشة .

أتمنى أن تأخذ مدننا السعودية الطابع العام

للبناء القديم لكل مدينة

كرة القدم يوم الخميس بعد الساعة جيدة

أرجو أن يسيّر البكر إلى نخبنا

على القطاع الخاص أن يتمتع بإيجابية

أكثر من أجل توظيف الشباب السعودي

مجالات الاستثمار السياحي

● وما هي مجالات الاستثمار السياحي ؟
- كما أشرت إلى مجالات الاستثمار السياحي في معرض أجابة على سؤال سابق فمجالات الاستثمار السياحي واسعة



فالاستكان بأنواعه المتعددة من فنادق وقرى سياحية وشقق مؤنثة وأطعمة ومواصلات وترفيه ورحلات وهدايا محلية ومصنوعات يدوية وصناعات خفيفة وأسواق مركزية حتى البنية وجمالياتها وتنميتها يمكن أن يستفاد منها في مجال السياحة تنشيطاً واستثماراً .

جهود مشكورة للمهات

● يشير أحد المواطنين في عسير إلى عدم توفر الخدمة الهاتفية للمناطق الريفية الجميلة التي يؤمها المصطوفون كالجزيرة والقرى والسيفي والواديين وغيرها .. ما تعليق سموكم ؟
- اتفق معه وأطالب الجهة المختصة بتحقيقها ولا أنسى أن أشيد أيضاً بما قامت به إدارة الاتصالات من جهد بناء في إيصال الخدمات الهاتفية إلى بعض مواقع المنتزه الوطني .

في طريقه إلى الأفضل

● ويقول مواطن آخر من جدة أن هناك نقصاً في الخدمات السياحية المباشرة مثل الشقق المفروشة ومطاعم الخدمات السريعة كالوجبات الخفيفة والعباب الأطفال وما شابه ذلك .. ما رأي سموكم ؟
- كان هناك نقص حاد وقد تحسن الوضع إلى درجة لا بأس بها وهو في طريقه الآن إلى الأفضل وسيكون جزءاً هاماً ومطلبا أساسياً من (الشركة الوطنية للاستثمار السياحي) .

برامج ترفيهية ليالي عسير

● مواطن ثالث يقول أيضاً : أن هناك افتقاراً إلى الأنشطة الترفيهية في المنطقة خاصة في وقت المساء مما يجعل ليل المنطقة خاصة للمصطوفين مملاً لا نشاط فيه .. ما تعليق سموكم ؟

- لا اتفق تماماً مع هذا الرأي فهي هي برامج لجنة التنشيط السياحي في المجالات الثقافية والرياضية والفنية والترويحية تترى ليالي عسير في موسم الصيف .

مشروع الصرف الصحي

● المواطن عبيدالله دخيل الله يتحدث عن شبكة المياه والمجاري بمدن المنطقة وقراها .. حيث الملاحظ أن المياه تصل إلى مدينة أبها وتغتن في أماكن خضرة بها ومن ثم توزع على الإهامي والسكان ما تعليق سموكم ؟

- نعم هذا صحيح فمصلحة المياه والصرف الصحي لم تنشأ إلا منذ زمن قصير وقد أبدت قبل ذلك الشئون البلدية اهتماماً بذلك ولكن ما أنجز من مشاريع الصرف الصحي لم يغط إلا أجزاء من مدينتي أبها والخميس ومع إنشاء المصلحة بدأت دراسات موسعة سوف تغطي المدينتين ومدناً أخرى ستشملها .

تغطية ٤٠٠٠ قرية

● ومذا عن شبكة المياه ؟
- كذلك ما يتعلق بشبكة المياه فمطروح الآن في المناقصة شبكة أبها والخميس وأحد رفيدة كما يوجد في مدن أخرى شبكات مياه وإن كانت لم تشمل المنطقة ككل فمصلحة عسير وعد قراها التي تبلغ أكثر من أربعة آلاف قرية لا يمكن تغطيتها في وقت وجيز .

رشتت معيدا

● نعود إلى دراسك الجامعية أين تكلفتها ؟ .. وفي أي التخصصات ومن هم زملاء الدراسة في هذه المرحلة ؟
- كانت في جامعة الملك سعود بالرياض كلية الآداب قسم التاريخ وبعد التخرج رشتت معيدا وقد ألفتني ذلك الأستاذ عزت النصر - عميد الكلية في ذلك الحين - ومع إيماني بشفرة هذه المهنة وتقديري لهذا الترخيص إلا أنني اعتذرت لفكرة كنت أربح أن أبدا في تنفيذها .

مدرسني الأول والذي حفظه الله.. ومحمد السناري رحمه الله هو أول من علمني فك الحرف

أفعل مع لعبة كرة القدم ويعبني أفلاص فك الصبيح وهما من عهد جد الجد





٦٦ ألف زائر وأكثر من مليون ريال بيعت معرض الكتاب ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ بلغ عدد زوار وذاثات معرض الكتاب الثالث الذي تنظمه الثانوية التجارية ببريدة على صالات مركز الملك خالد الحضاري حتى مساء يوم الأحد الماضي ٣٢٢٥٣ زائر وذاثة فيما بلغ عدد الكتب المباعة أيضا ٤٢٨٠٠ كتاب جاءت قيمتها ١,٢٠٣,٠٠٠ ريال. ذكر ذلك المدير العام للمعرض المدرسي والمعرض العام على المعرض صالح بن عبدالعزيز الجمعة وقال إن هذا مما يدفع للاستمرار فيه حيث جاءت نسبة كبيرة من الزوار من خارج منطقة القصيم وبإذات مدير محال وقال الجمعة أنه أقيم يوم السبت الماضي معرض للشيوخ محمد بن صالح الثمين عضو هيئة كبار العلماء

اصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات مواعيد الامتحانات والاجازات بدارس للبنات والكلية المتوسطة والدراسات للتكميلية ومدارس محو الأمية

من/ محبوب الجزيرة: اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات بيانا بمواعيد الامتحانات والاجازات لمدارس البنات للتعليم العام والكلية المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية ومدارس محو الأمية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٩ هـ. وفيما يلي بيان بهذه المواعيد:

مدارس التعليم العام: تبدأ اجازة نصف السنة بنهاية دوام يوم الأربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٨ م وتبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٨ م واجازة شهر رمضان المبارك وبعد الفطر للمدارس تبدأ بنهاية دوام يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٨ م وتنتهي الدراسة يوم السبت ٨ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٨ م وتنتهي حتى نهاية يوم الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٨ محرم ١٩٨٨ م ويبدأ اختبار النقل والصف الثالث المتوسط يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٨ م كما يبدأ اختبار الشهادة الثانوية العامة والثانوية للطلقات يوم الثلاثاء ١٠ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٨ م وينتهي بنهاية دوام يوم ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٨ م وتكون عودة المدرسات يوم السبت ١٨ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٨ م ويبدأ اختبار الدور الثاني للنقل والشهادتين يوم السبت ٢٨ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٨ م وتبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤١٠ هـ في ٢٣ سبتمبر ١٩٨٨ م ويؤكد على جميع المدارس بنهاية نتائج اختبار الفصل الأول قبل تمام المحطات بالاجازة متشجعا على دعم الترتيبات الدراسية كما يؤكد على مديرات المدارس ورئيسات لجان الاختبارات عدم منح أي واحدة من منسوبات المدارس والمعاملات في اللجان خلافا لقرار ١٠ بعد تصفية جميع أعمال الاختبارات - نقل وشهادة.

الكلية المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية

يبدأ اختبار الفصل الدراسي الأول يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٨ م كما تبدأ نصف العام الدراسي بنهاية دوام يوم الأربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٨ م وتبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٨ م واجازة شهر رمضان المبارك وبعد الفطر تبدأ بنهاية دوام الأربعاء ٢٠ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٨ م وتنتهي الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٨ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٨ م وتنتهي حتى نهاية يوم الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٨ محرم ١٩٨٨ م ويبدأ اختبار النقل والصف الثالث المتوسط يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٨ م كما يبدأ اختبار الشهادة الثانوية العامة والثانوية للطلقات يوم الثلاثاء ١٠ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٨ م وينتهي بنهاية دوام يوم ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٨ م وتكون عودة المدرسات يوم السبت ١٨ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٨ م ويبدأ اختبار الدور الثاني للنقل والشهادتين يوم السبت ٢٨ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٨ م وتبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤١٠ هـ في ٢٣ سبتمبر ١٩٨٨ م ويؤكد على جميع المدارس بنهاية نتائج اختبار الفصل الأول قبل تمام المحطات بالاجازة متشجعا على دعم الترتيبات الدراسية كما يؤكد على مديرات المدارس ورئيسات لجان الاختبارات عدم منح أي واحدة من منسوبات المدارس والمعاملات في اللجان خلافا لقرار ١٠ بعد تصفية جميع أعمال الاختبارات - نقل وشهادة.

طالبان من المدينة المنورة يفوزان بميدالية ذهبية وشهادتي تفوق

المدينة المنورة/ مروان غسر: حقق اثنان من طلاب منطقة المدينة المنورة تفوقا جيدا في مسابقة المعرض رسم الدارس التاسع عشر الذي عقد بجمهورية الصين الوطنية وقد هنا مدير تعليم منطقة المدينة

بعثة أمريكية تزور المشاريع الزراعية بالملكة

تتوزع الملكة حاليا بعثة أمريكية زراعية مؤلفة من خمسة وثلاثين ممثلا لسميع وثلاثين شركة زراعية أمريكية. وتعد هذه البعثة وفقا لمواسم من أكبر البعثات الأمريكية التي تزارت الملكة حتى الآن وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بتنظيم عدة لقاءات لاجتماع البعثة الزراعية الأمريكية مع رجال الأعمال السعوديين... وزارات زراعات ومشروعات زراعية في الملكة.

قريبا .. الانتهاء من شبكة مياه القويعة

تواصل إحدى المؤسسات الوطنية عملها الجاد من أجل إنجاز شبكة مياه القويعة في خلال الأيام القادمة وذلك حسب العقد المبرم بينها وبين بلدية القويعة. الجدير بالذكر بأن هذا العقد والذي بلغ قيمته مليونين وستة وستة وثلاثين ألفا وسبعمائة وستة وثلاثين ريالا.

وقد أوضح المهندس / خليل شبيب الشبيبي رئيس بلدية القويعة بأن هذا المشروع سوف يوفر لمدينة القويعة وهي أبوسليم شبكة مياه حديثة. كما أعرب عن مسامحة وسعادة أهالي القويعة بالقرب من انتهاء هذا المشروع وشكر باسمه ويسلم الاماني خادم الحرمين الشريفين لامتداد تنفيذ هذا المشروع... كما شكر معالي وزير الشؤون البلدية لتلبية التنفيذ.

وحدة صحية جديدة لخدمة طلبة والطالبات

من/ عبدالله الحواس: وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور/ عبدالله بن عبدالعزيز الرشيد على اعدادات مدارس من إنشاء هذا المشروع وحدة صحية تخدم طلبة للبنات الحكومي بحيث يكون مقرها مبنى الحكومي المخصص سابقا لدار الحضانة في حي الزاهر.

اختتام اللقاء التربوي الاول بمدارس الرياض

انتهى مساء امس الاول في مدارس الرياض للبنين والبنات اللقاء التربوي الاول لهذا العام الدراسي ١٤٠٩ هـ بين الاسرة المدرسية والاسرة المنزلية... حيث دعت الادارة العامة لمدارس الرياض الى هذا اللقاء في مدارس البنين بين الاباء والمدرسين وفي مدارس البنات بين الامهات والمدرسات منذ مساء السبت الماضي استمرت اربعة ايام من الساعة الخامسة والنصف حتى الساعة والنصف مساء. وقد وزعت ادارة المدارس التربوي الاول الذي بدأ في العام ١٤٠٩ هـ والذي اعطى الاولياء الامور فكرة عامة عن المستوى الدراسي لابنائهم وبناتهم. وقد تلقت هذه الدعوة تجاوبا كبيرا من الاباء والامهات مما سيكون له ايجال الاثر في معالجة كثير من الامور التعليمية والتربوية التي تحتاج الى مزيد من المتابعة والتعاون التربوي.

جهود جبارة وخطط طموحة لتحويل الصحراء للون الاخضر

١٩٨٨ عام الزراعة في عمان..



منذ ان اعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعتبار عام ١٩٨٨م الحادي لعالم الزراعة في بلاده... وقد انهمك المسؤولون من القطاع الزراعي في العمل والتخطيط من اجل تحقيق وتجسيد هذا الاعلان الى واقع اخضر ملموس ومحس على ارض عمان... من اجل توفير الغذاء ليناها للشعبية عمان ودفع عجلة التنمية الزراعية والريفية لتحقيق الطموحات المأمولة في مجال الامن الغذائي. وترتكز خطط التنمية الزراعية في السلطنة على ثلاثة محاور رئيسية وهي: الاخذ بأساليب البحث العلمي وتطبيق التكنولوجيا المتطورة وتنمية القدرات الفنية الذاتية للمزارعين من خلال برامج ارشادية طموحة تم تقديم الدعم والمعون للمزارعين وتوفير مصاصره التكنولوجية.

ومن الاعمال والانتاجات التي يجري تنفيذها هذا العام تنفيذ التجارب الحقلية لاجل انتاج الحبوب في التجمعات الزراعية على مستوى المناطق الزراعية لتتضمن على ٢٥٠٠ تجمع زراعي يجمع مناطق السلطنة تقدم لها مستلزمات الانتاج المدعومة وبشتلات الفاكهة مجاناً وتشجيع هؤلاء المزارعين على اقامة نظام ري حديث... والتوسع في زراعات محصول القمح الذي يمثل محصولاً استراتيجياً للبلاد.

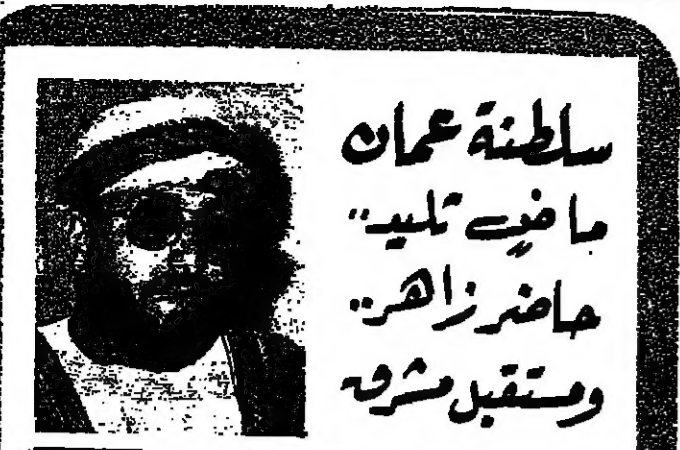
من الاعمال التكنولوجية في العمل الزراعي مثل الحراثة ومكثبات تسهيل البذر وتكميل الري الحديثة والعمل على تدريب المزارعين على التعامل مع المعدات الزراعية الحديثة. والتوسع في مجال الاقلام محاصيل استصلاح واستزراع الاراضي. استكمال البنية الاساسية من البهاجن الفني وتدريب الكوادر العمانية. والهدف من هذه السياسات تحقيق عدة اهداف استراتيجية تتمثل في:

الاتي: - بالنسبة للاقتصاد المزارع يهدف ذلك الى تخفيض تكاليف الانتاج وزيادة انتاجية المحاصيل كما وتحسين الانتاج نوعاً وبالنسبة لزيادة دخل المزارع وارتفاع مستوى المعيشة. وفيما يتعلق بالنسبة للسلطنة فسوف يتم زيادة الانتاج الزراعي للعمل على سد الفجوة الموجودة بين الانتاج والاستهلاك وتحقيق الاكتفاء الذاتي والحد من الاستيراد. وقد حياها ائمان بالخبر الوفير فقد استكت الاراضي الزراعية في مناطق تبتاين فيها الظروف المناخية تباينا كبيرا فمن منحدرات الجبل الاخضر حيث الاعتدال الى سهل صلالة حيث الاطراف الموسمية. وقد مكن هذا التباين من زراعة المحاصيل المختلفة والفواكه والخضروات. وقد وضعت وزارة الزراعة والاسلاك البرامج التنفيذية والارشادية لتشجيع المزارعين على زراعة اصناف الخضروات على نطاق واسع في جميع انحاء البلاد لتحقيق الاكتفاء الذاتي الذي اصبح ضرورة ملحة في الوقت الحالي. فقدمت الوزارة كافة مستلزمات الانتاج مدعومة باليدور. الاسمدة

محطات البحوث الزراعية:

وفي اطار تحقيق هذه الاهداف الطموحة في مجالات الزراعة... حرصت الدولة على انشاء محطات البحوث الزراعية والبحوث التي تهدف الى الارتقاء بمستوى انتاجية المحاصيل الزراعية المختلفة كما ونوعاً وذلك عن طريق تحديد اناسب اصناف المحاصيل التي تتلاءم مع ظروف التربة. كذلك تحديد اناسب معدلات التسميد ومواعيدها وانواعها وكيفية اضافتها للمحصول ونوع التربة. ويتم ذلك عن

سودو التقني الجوفي: وندرة الموارد المائية تعتبر من اهم عوائق التقدم الزراعي والتوسع فيه لذلك اتجهت وزارة الزراعة والاسلاك الى انشاء محطات البحوث الزراعية والبحوث التي تهدف الى الارتقاء بمستوى انتاجية المحاصيل الزراعية المختلفة كما ونوعاً وذلك عن طريق تحديد اناسب اصناف المحاصيل التي تتلاءم مع ظروف التربة. كذلك تحديد اناسب معدلات التسميد ومواعيدها وانواعها وكيفية اضافتها للمحصول ونوع التربة. ويتم ذلك عن



سلطنة عمان ما فيه تميزها مستقبلي مشرق

يقلم: السفير حمد بن هلال بن علي المعمرى سفير سلطنة عمان لدى المملكة

تحتل سلطنة عمان اليوم الجمعة. بيومها الوطني الثامن عشر للنهضة المباركة التي ارسى جلاله السلطان قابوس بن سعيد المعظم قواعدها على اسس صلبة من الاستقرار والقوة... فكان توازن الخطى في الداخل ولبات المواقف في الخارج... وحملت السلطنة خلال هذه السنوات الكثر من التجهيزات الاساسية لخطط التنمية وحظي فيها الانسان العماني بالترديد من الرخاء والتقدم.

والفلاحين والواضح والتخطيط السليم الذي سارت عليه حكومة جلاله السلطان المعظم كان لها اكبر الاثر في تحقيق تنمية اقتصادية مدروسة شملت جميع الجوانب العلمية والتقنية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

ولقد تم احراز تلك النهضة الشاملة في وقت قصير من خلال سلسلة من الخطط الخمسية من بينها الخطة الخمسية الثالثة (٨٦ - ١٩٩٠م) التي عبرت الآن عالمها الثالث بنجاح رغم كافة الظروف الصعبة التي صاحبت انخفاض اسعار النفط والطلب اسعر السلع والمواد... غير ان السلطنة استطاعت الى حد كبير ان تحمي اقتصادها بمواجهة الواقع الجديد والتعامل معه بكل ثقة والقدار.

الانسان العماني محور التنمية

فلسلطة عمان بدأت من خاتمة الصفر اصبح لديها منذ بداية النهضة عام ١٩٧٠م والى الآن رصيد خرافي من الانجازات... وبما ان الانسان العماني هو محور التنمية فكان مبداء التنمية حق عام لكل مواطن... هو السعد... وبحلول العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ اصبح عدد مدارس التعليم العام ٦٩٦ مدرسة يؤمها ٢٤٤٦٥٧ طالباً وطالبة.

كما توجت السلطنة مسيرتها التعليمية بافتتاح جامعة السلطان قابوس في عام ١٩٨٦ لتكون منارة وصرحاً يساهم في جهود التنمية الشاملة التي تعيشها البلاد... حيث بدأت جامعة السلطان قابوس بمرحلة التعليم العالي... مستشفي ٧٩ مركزاً صحياً للاسلاية. كلية العلوم. كلية الطب. كلية الهندسة وكلية الزراعة... باعتبار ان المرحلة ماسة لهذه التخصصات... في الوقت الذي لم تغفل فيه الدولة المجالات الاخرى كالمهن والفني وتعليم الكبار.

ولكي يتكامل عقد بناء الشباب العماني كان اهتمام الدولة بالمزايا والمزايا التعليمية الشاملة فكان هناك ٥١ تلميذاً رياضياً وعدد من مراكز الشباب المنتشرة في مختلف الولايات زائداً لاجمعة الرياض الذي تم تشييده في عام ١٩٨٥م ويتسع لـ ٣٥ ألف متفرج ومزود بصالات يمارس فيها ٣٣ لعبة رياضية.

في السلطنة.. الصحة للجميع

انطلاقاً من الصحة للجميع، اولت حكومة جلاله السلطان المعظم اهتمامها الكبير بجميع المجالات الطبية من حيث التكم والكيف وما ان حل عام ١٩٨٧م والى اليوم عدد المؤسسات العلاجية المنتشرة في جميع ارجاء البلاد ٤٧ مستشفى ٧٩ مركزاً صحياً ٥٢ وحدة وقاية و١١ وحدة كلفة للملايا بالإضافة الى عدد من المراكز الصحية الأولية ومراكز رعاية الطفولة والامومة وجعلها مزودة بخدمات الاجرة الطبية والعلاجية... كما بلغ عدد الاسرة باستشفيات بنهاية عام ١٩٨٧م ٣٤٣٨ سريراً.

٤٠٠٠ كلم من الطرق المسفلتة

وفي مجال البنية الاساسية حققت السلطنة طفرة هائلة تنتزع الاعمال والتقدم الى بلوغ اجمالي الطرق المسفلتة فيها ٤٠٠٠ كلم تربط كافة انحاء البلاد وخاصة المراكز السكانية. اضافة الى صيانة وتوسعة ما طوله ١٠٤٦٣ كلم من الطرق الترابية... كما تم تشييد الكثير من الكسرى ذات المواصفات العالية وعدد من المطارات الدولية والداخلية والموانئ التي تستخدم فيها أحدث البات التشغيل. هذا بالإضافة الى التطور الكبير الذي شهدته الخدمات البرية والهاتفية ومجالات المياه والكهرباء والاسكان وغيرها.

خطى ثابته في تنوع مصادر الدخل القومي: كما سارت عمان بخطى ثابتة في تنوع مصادر الدخل القومي وعدم الاعتماد على النفط اعتماداً رئيسياً... ولقد حققت السلطنة في هذا المجال نتائج بارزة حيث قل الاعتماد على النفط الى نسبة ٨٣٪ من اجمالي الدخل القومي.

وفي عام ١٩٨٧م بلغ انتاج السلطنة من النفط ٥٦٥ ألف برميل في اليوم الا انها خفضت انتاجها مرتين خلال نفس العام حتى وصل الى مستوى ٥٣٧٥٠ برميل في اليوم... وذلك ايماناً منها بضرورة مساعدة جهود دول الوبية في سعيها لاستقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية.

وتجدر الاشارة الى ان السلطنة غنية بالمعادن كالحديد والنفط والمخزن والحديد والزنك والذهب والفضة وغيرها... ولقد دخل بعض هذه المعادن حيز الاستغلال واصبحت تشكل ركيزة اقتصادية هامة.

الزراعة.. تركز على اساليب البحث العلمي والتكنولوجيا المتطورة: لعل تخصيص العام الحالي (١٩٨٨م) عاماً للزراعة في السلطنة يطور مدى الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة الرشيدة في العناية بالارض وزيادة الانتاج وتحقيق الطموحات المأمولة في مجال الامن الغذائي... والاعتماد على اساليب البحث العلمي وتطبيق التكنولوجيا المتطورة وتنمية القدرات الفنية والذاتية للمزارعين... ساعدت

بقية ص ١٨٥

ما تحتاجه الرواية لا تحتاجه القصة القصيرة

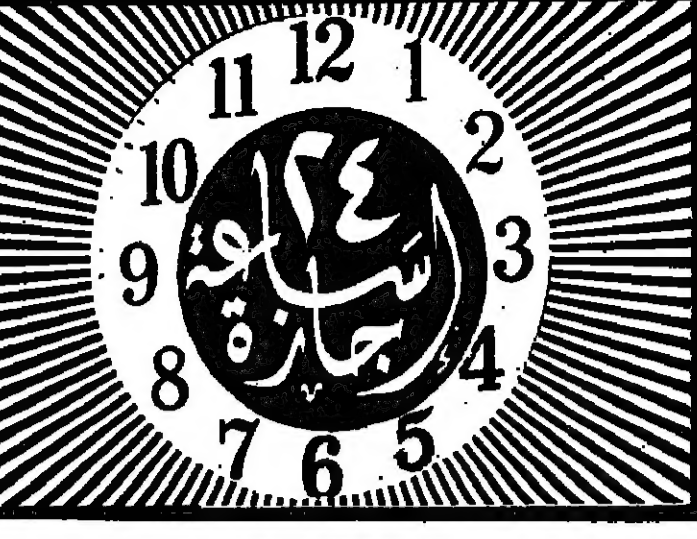


وقد قد يكون عمر معظم أدبياتنا وأدبياتنا.

خلال الوصف والتشبيهات... وأخيرا لأن الرواية تحتاج إلى وقت طويل

تقديمها التوازي الأدبي في مختلف المناطق... كل هذه أمور تلج المصدر وتبشر بالخير... إلا أن هناك سؤالا كثيرا ما ترد على سامعينا وربما نال نصيبا لا بأس به من النقاش وهو لماذا لم تحظ كتابة الرواية بكل أو بنصف هذا الاهتمام النسب على القصة القصيرة حتى من قبل بعض كبار الكتاب والأدباء في مجتمعنا والذين أخذهم تيار القصة القصيرة بنوعيتها؟.. وللأسف من هذا السؤال - من جهة نظري - يستحسن إضاح ما ينبغي أن تكون عليه الرواية... إذ هي تحتاج إلى نفس طويل بحيث يتعدى طولها ثلاثمائة صفحة تقريبا وهذا بالطبع يتطلب له عدد كبير من الشخصيات التي تشكل الأنوار في الرواية... هذا إلى جانب الخبرة الفنية التي لا بد أن يتمتع بها كاتب الرواية بحيث يستطيع أبعاد التدرج القصصي من بداية عرض الرواية إلى تكوين العقدة ومن ثم جلب القارئ إلى تتبع بقية الرواية لإيجاد النهاية... هذا كما تعتبر العقدة في الرواية محور الصراع بين الخير والشر حيث أنها نقطة جذب لاهتمام القارئ فإن انتصرت قوى الخير كانت النهاية سعيدة وإن انتصرت قوى الشر كانت النهاية حزينة... كما أنها تعتمد على الخيال بل ويعتبر عنصرا مهما جدا فيها لجذب انتباه القارئ... أضف إلى ذلك أنه لا بد للروائي الجيد من تحقيق أهداف قد تكون أخلاقية أو اجتماعية أو ثقافية وغيرها يعالجها ما يؤذي إلى إصلاح مجتمعه... هذا إلى جانب ضرورة تهيئة الجو النفسي للقارئ ليتفاعل مع الأحداث من

أخذت القصة القصيرة في بلدنا طريقها نحو الإفلاس فانتشرت انتشارا كبيرا وكثر كتابها وكثرت رواياتها ويرعت في ذلك الأقدام فاصبحت تقرأ العديد من القصص القصيرة الرائعة لاختلاف الكتاب والكاتبات سواء القصص القصيرة التقليدية بنصائرها الأساسية (الزمن، المكان، الحدث، العقدة، انقراجها في النهاية) أو القصص القصيرة الحديثة البنية... بل وأصبح التناقض على أشده في هذا الصدد فدعاه الأمسيات القصصية سواء للرجال أو للنساء إلى جانب المسابقات الأدبية للنشئة والتي



تعد هذا الأسبوع: فريدة الهلال

من يحاول تسخير طاووسه لشكاه وسعاه الكمال الفلك

إذا صاحبك عسل ..

بأي شكل من الأشكال ما لم يوسع باب العطاء في وجهها ويضع عنها الأخذ بطريقة أو بأخرى وفي الغالب هذه النوعية لا تتجدي معها الطرق غير المباشرة في كسب انصياعها لأنها تعرف جيدا ما تقهله وأنه الاستقلال ويعتد به ذلك تستمر فيه اعتقادها

ان الحياة بمرس، والناسح من يستقلها ونسيت أن هناك من هو أنصع منها وسرعان ما يعرف حقيقتها ويقاها بوقوف عطاء - معها قل - عنها وبطريق مباشرة.

اعتقد أن الجميع يعرف تكملة هذا المثل العالمي الذي يريده البعض في بعض المواقف وذلك لوجود الناس الطيبين الذين لا يملون من العطاء وربما دين مقابل ويسعدون بالطاهر من الناس لا تشطح بهم الظنون ولا يساورهم الشك في الضامين والظبيي خلاا توجد هذه النوعية من الناس والطيبة فلا بد أننا نسجد معها في المقابل نوعية أخرى مستقلة ولا حدود لها في الاستقلال ولا تمل من الأخذ... فتمتص عطاء هذه النوعية الطيبة من الناس حتى آخر قطرة

سرك في سرك

لا تظن الحياة الزوجية من بعض المشكلات الصغيرة المختلفة التي يولجها الزوجان.. فهذه تعتبر أمورا عادية جدا سرعان ما تذوب ويصحو بسوداء الود والتكامل.. إلا أن هذه المشاكل قد تتطور وتصبح صعبة الحل والتدوير وربما تكبر.. وذلك إذا خرجت عن نطاق البيت.. وللأسف نرى نوعا من الزوجات وفي حالة غضب.. لا تتورع أحياناً عن سرد مشاكلها مع زوجها للصديقات والجارات بل حتى الزميلات في العمل.. ويعتقدن بأنهن في طريقهن وحسب.. في إبداء مشاكلهن الزوجية وراحتهن في بيتهن لأنهن سرعان ما تجد تكتيكهن في أعينهن.. أفلا تعلم هذه النوعية من النساء وكل من لا يحتسب بمشاكله الخاصة لنفسه أن الإنسان هو الأقدر على حل مشاكله لأنه هو الذي يظفروها ويصاها ولأنها من حول.. ولا يمكن لأحد أن يساعده كساعتها هو نفسه..

سرك في سرك

لا تظن الحياة الزوجية من بعض المشكلات الصغيرة المختلفة التي يولجها الزوجان.. فهذه تعتبر أمورا عادية جدا سرعان ما تذوب ويصحو بسوداء الود والتكامل.. إلا أن هذه المشاكل قد تتطور وتصبح صعبة الحل والتدوير وربما تكبر.. وذلك إذا خرجت عن نطاق البيت.. وللأسف نرى نوعا من الزوجات وفي حالة غضب.. لا تتورع أحياناً عن سرد مشاكلها مع زوجها للصديقات والجارات بل حتى الزميلات في العمل.. ويعتقدن بأنهن في طريقهن وحسب.. في إبداء مشاكلهن الزوجية وراحتهن في بيتهن لأنهن سرعان ما تجد تكتيكهن في أعينهن.. أفلا تعلم هذه النوعية من النساء وكل من لا يحتسب بمشاكله الخاصة لنفسه أن الإنسان هو الأقدر على حل مشاكله لأنه هو الذي يظفروها ويصاها ولأنها من حول.. ولا يمكن لأحد أن يساعده كساعتها هو نفسه..

قل قل قل

يعتبر القلق ما يقل من أمراض العصر الناتجة عن الانفصاليات النفسية والجسمية التي خلفتها متغيرات هذا الوقت.. وتعداته.. فلذا سلطنا بهذه الفكرة أي وجود القلق كمرض يصيب به الإنسان بين فترة وأخرى واعتبرنا ذلك أمرا طبيعيا لوجود الإنسان وسط معمرة المتغيرات والتطورات سواء التي في حالته أو تلك التي في غير حالته.. كصاها بالفرح أو التهرب اللزني مثلا.. إلا أن الأمر لا يمكن طبيعيا البتة إذا استمر القلق مع الإنسان فترة حياته كلها مع العلم أنه قد تكون حالة فورية.. فما بالك لو كانت حالة جامعية أي تعاني منها جماعة بأكملها أو مجتمع بأكمله.. وهذه هي حقيقة المجتمع الإسرائيلي الذي خرجت رؤوس أفراد جيشه حجارة إبطال الانتفاضة كالحجر على صخر جسمه أصبح مصدر قلق وخوف لليهوديين وسلاحا فاعلا بقدرته الله تعالى أدى دوره وما زال في توشيم الرؤوس الملية بالهتكر الداسة المعادية للسلام والمسلمين.. لم يستطع السلاح الصهيوني بكل قوته وحدته ولا التماسل الإجرامي الانساني إيقاف هذه الانتفاضة البطولية.. ولا حتى استشهاد أحد منهم ولا اعتقاله على الرغم من وصول عدد شهداء الانتفاضة حتى وقت قريب ١١٢٠ شهيدا.. هذا وقبل ذلك فالإسرائيلي يخاف تحركات الفدائيين الشخصية وما زال.. إلى جانب ترقبه بخوف شديد تتنازع المؤتمرات العربية والإسلامية والتوتر الصاها لهذا الخوف الذي جعل الإسرائيلي يخاف أيضا على مستقبله في الأراضي المحتلة فلا وضع سياسي ولا اقتصادي ولا اجتماعي يعطيه الإنسان ويؤثر عنه الخوف والقلق الدائمين الذين يعيشهما.. مما جعل إسرائيل ككل في حالة قلق دائمة - والله الحمد - بالرغم من تصرفاتها التصفية ضد الفلسطينيين هناك.. وقلنا هذا نتيجة شمية لكل من ضل طريق الحق واغتصب ما ليس له.

الأفعان ..

بمبادئ الإسلام والتي اصطلحهم فطحت قوية للتصدي للاعتداء الروسي كما هو حال أبطال الانتفاضة ضد الاعتداء الصهيوني.. هذا إلى جانب ما عرف عن الأفغان من شدة تسكهم بالمصلحات الإسلامية فهم على سبيل المثال لا يقبلون أن يقال عنهم أنهم لاجئون أو فارين وإنما مهاجرين.. كما أنهم لا يقبلون أن يقال عنهم شوار كسا تسديم بعض الدول وأنسا مجامعون.. وبالفعل استأخروا عرض هذا التسمي على معظم الدول التي كانت تسديم بالثوار الأفغان.

انتصارات المجاهدين الأفغان أذهلت روسيا والعالم الغربي بأكمله واعتبر تعدي روسيا الانساني على أفغانستان موقرة كبرى كلفتها خسائر مادية وبشرية عديدة.. وما نحن نراه اليوم تبث لها أن خرج تفد منه إلى خارج أفغانستان ويحفظ لها في نفس الوقت هيبته التي لم يخسها المجاهدون الأفغان مع قلة عددهم وعندهم ذلك لإيمانهم القوي بأه تعالى فاشتهرت أفغانستان التي لم تكن مفروقة لدى الكثير من الشعوب قبل حربها هذه بقوة الإيمان بأه تعالى وتسكهم

لؤلؤ مع غصني

اليكم إحدى المحاولات الشعرية للكتابة وسلطانة المبداهة والتي قرأنا لها أيضا العديد من القصص القصيرة والمقالات المختلفة عبر صفحاتنا المحلية.

لست أدري أين كان غريقا وأين كان يعاني فللمائة حبيبي لست وسفا بالماني انه الأحاس يجرقا معا نحو سفح من أماني لست أدري كم هي الأيام قصي تهادي وحدها وكم نحن نمان كل الذي أدري

أنا.. قد غرقنا في بحر من أماني وصحونا سيلي فاذا الجزر والمك رماني في فواني هكذا العمر مضى بين بحر وغيب من أماني ولست أدري يا حبيبي أين كان غريقا وأين كان يعاني.

سلطانة العبداهة

لؤلؤ مع غصني

اليكم إحدى المحاولات الشعرية للكتابة وسلطانة المبداهة والتي قرأنا لها أيضا العديد من القصص القصيرة والمقالات المختلفة عبر صفحاتنا المحلية.

لست أدري أين كان غريقا وأين كان يعاني فللمائة حبيبي لست وسفا بالماني انه الأحاس يجرقا معا نحو سفح من أماني لست أدري كم هي الأيام قصي تهادي وحدها وكم نحن نمان كل الذي أدري

أنا.. قد غرقنا في بحر من أماني وصحونا سيلي فاذا الجزر والمك رماني في فواني هكذا العمر مضى بين بحر وغيب من أماني ولست أدري يا حبيبي أين كان غريقا وأين كان يعاني.

سلطانة العبداهة

لؤلؤ مع غصني

اليكم إحدى المحاولات الشعرية للكتابة وسلطانة المبداهة والتي قرأنا لها أيضا العديد من القصص القصيرة والمقالات المختلفة عبر صفحاتنا المحلية.

لست أدري أين كان غريقا وأين كان يعاني فللمائة حبيبي لست وسفا بالماني انه الأحاس يجرقا معا نحو سفح من أماني لست أدري كم هي الأيام قصي تهادي وحدها وكم نحن نمان كل الذي أدري

أنا.. قد غرقنا في بحر من أماني وصحونا سيلي فاذا الجزر والمك رماني في فواني هكذا العمر مضى بين بحر وغيب من أماني ولست أدري يا حبيبي أين كان غريقا وأين كان يعاني.

سلطانة العبداهة

على ذمة الراوي ..

خضرت أولا خضرت

يروي لخدمه انه كان يتجول في حديقة الحيوانات وإذا بنظره يقع على قرد يحاول أن يخفي سيجارة وراء ظهره كان قد اصلاها أيضا أحد زوار الحديقة.. استغرب هذا الشخص من تصرف القرد.. وما هي إلا لحظات وتأتي الغوريلا الأم وتترزع السيجارة من يد القرد وتتفتتها.. فعرف أخونا هذا سبب تصرف وخوف القرد فانه من تصرفه وتصرف أمه التي تحاول حمايته قريها من مضار التدخين.. فزاده هذا الموقف الغريب حقا لا يستعيا أن تقول سوى سبحان الله تعالى.

على ذمة الراوي ..

خضرت أولا خضرت

يروي لخدمه انه كان يتجول في حديقة الحيوانات وإذا بنظره يقع على قرد يحاول أن يخفي سيجارة وراء ظهره كان قد اصلاها أيضا أحد زوار الحديقة.. استغرب هذا الشخص من تصرف القرد.. وما هي إلا لحظات وتأتي الغوريلا الأم وتترزع السيجارة من يد القرد وتتفتتها.. فعرف أخونا هذا سبب تصرف وخوف القرد فانه من تصرفه وتصرف أمه التي تحاول حمايته قريها من مضار التدخين.. فزاده هذا الموقف الغريب حقا لا يستعيا أن تقول سوى سبحان الله تعالى.

على ذمة الراوي ..

خضرت أولا خضرت

يروي لخدمه انه كان يتجول في حديقة الحيوانات وإذا بنظره يقع على قرد يحاول أن يخفي سيجارة وراء ظهره كان قد اصلاها أيضا أحد زوار الحديقة.. استغرب هذا الشخص من تصرف القرد.. وما هي إلا لحظات وتأتي الغوريلا الأم وتترزع السيجارة من يد القرد وتتفتتها.. فعرف أخونا هذا سبب تصرف وخوف القرد فانه من تصرفه وتصرف أمه التي تحاول حمايته قريها من مضار التدخين.. فزاده هذا الموقف الغريب حقا لا يستعيا أن تقول سوى سبحان الله تعالى.

على ذمة الراوي ..

خضرت أولا خضرت

يروي لخدمه انه كان يتجول في حديقة الحيوانات وإذا بنظره يقع على قرد يحاول أن يخفي سيجارة وراء ظهره كان قد اصلاها أيضا أحد زوار الحديقة.. استغرب هذا الشخص من تصرف القرد.. وما هي إلا لحظات وتأتي الغوريلا الأم وتترزع السيجارة من يد القرد وتتفتتها.. فعرف أخونا هذا سبب تصرف وخوف القرد فانه من تصرفه وتصرف أمه التي تحاول حمايته قريها من مضار التدخين.. فزاده هذا الموقف الغريب حقا لا يستعيا أن تقول سوى سبحان الله تعالى.

الحملات يفتد عن مسكر البرتقات

الرياض - عبدالرحمن النمر
قدم قائد منتخبنا الوطني لثلاثين سفود الحمالي
خطاب اعتذار لإدارة منتخبنا للشباب بطلب فيه إعفاء
من المشاركة في مسكر الأعداد المقرر إقامته بالبرتقال
استعداداً لنهايات كأس العالم وذلك نظراً لظروفه
الدراسية.
والحق، استطاع رأي مدير المنتخب الأستاذ محمد
جابر الصديري بهذا الشأن.. حيث قال: نحن كجهاز
إداري في المنتخب ليس لدينا مانع تقديراً لظروفه
الدراسية لكن يبقى الرأي الأول والأخير لحرب المنتخب
وإتاحة كرة القدم.

عليه وأورد يقول تعد على اسما والاعين المشاركين في نهائيات آسيا



الرياض / عبدالرحمن النمر:

أكد، الملحق، الزميل علي دارود مدير عام المنتخب الوطنية لكرة
القدم.. أنه لن يتم إجراء أي تعديل على أسماء لاعبي المنتخب الأول
والذي سوف يشارك في نهائيات.. اسم آسيا التاسعة.. وقال أن
اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني سوف يقادرون
جميعاً إلى قطر.. إلا إذا لاسمح أن عمل إصابة لأي لاعب تستدعي
استبداله.. ومن إصابة بعض اللاعبين حالياً.. قال وفي العدد
الجميع يتمتع بصحة جيدة الفريقي عار للتأخير.. ولم يبق إلا
مساعدة الفريق ومساعدته في وقت من المشاركة نظراً لأصابته.. ومن
اليدل مساعد.. فإن لن يكون هناك تعديل لمساعد واليثة.. فيهم الفخر والبيعة..



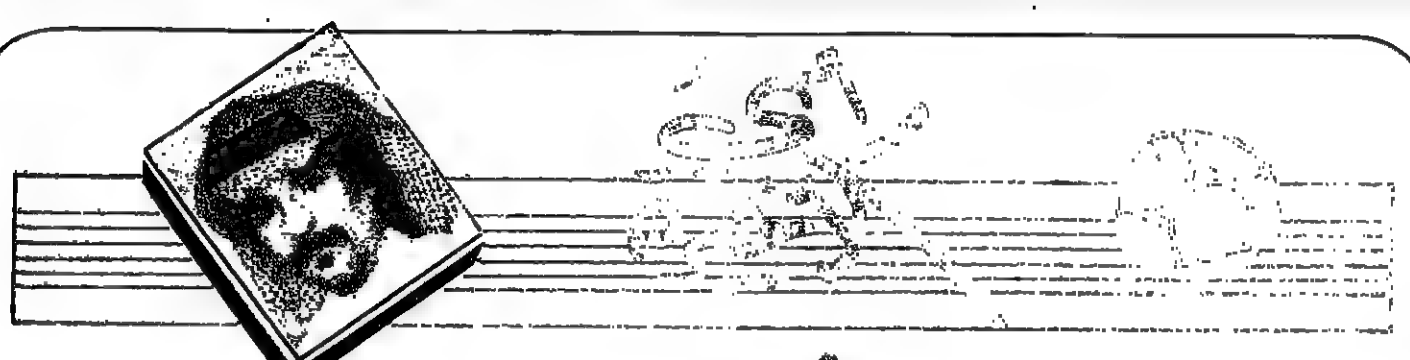
روبيسون مدرب المنتخب الإنجليزي يبدو مثلاً في نهائيات أوروبا

كان روبسون، مدرب المنتخب الإنجليزي يبدو مثلاً
جداً وهو يتحدث للأداة البريطانية قبل مباراة غرنت مع
منتخبنا الوطني لكرة القدم.. فقد تحدث بالفن ويبدو رائد
من الأهداف لتحسين صورة دوت أمام جبابرة عد
تشكيله الجديد.. أن المباراة جاءت على غير ما ينبغي
روبسون وفوجيء بالمنتخب المصري يرفض تركه ويقيم
بالنتيجة طيلة شوط المباراة الأول ثم يخرج فريقه بالتبادل
وفي نتيجة بلا شك ستذهب الانجليزية!



نجاتيف

محرم صلي استعان بحكم كرة طائرة في
تحليل مباراة هامة ضمن مباريات البطولة
العربية للعبة... مقابل أن يشهد المحرم
بمستوى الحكم في مباريات الدوري الممتاز..
يعني شد لي وأقطع لك...!!
نائب رئيس أحد الأندية العربية لن يقدم
استقالة من العمل رغم غيابه المتكرر طوال هذا
الموسم.
عقدة حرف (الدال) انتقلت إلى الأندية فالحلم
لكن تدخل عضوية أي إدارة ناد أن تحمل هذا
الحرف يفرض النظر عن خبرة وخدمات أبناء
النادي السابقين.. يا هادي يا دليل!!
حارس مرمى معروف شوهد في مباراة فريقه
الناضية يقود الجمهور لتشجيعهم ضد حكم
المباراة.. «أسرع عبر»!!
كلفه رئيس القسم بتحليل شامل للدوري
الممتاز فاستعان بأرشيف الصحف الأخرى..
وفي الأخير اسم المحترم سيوفر بعمر!!
آخر غلطات اللاعبين تحول بعضهم لقول
«الشعر الغفائي»!!
السؤال.. من يكتب لهم.. أم أن المسألة بحث
عن الشهرة التي فقدوها يوم كانوا لاعبين!!
عضو شرف طلب من أحد الصحفيين الاشارة
بألاع حريف تربطه به صداقة رغم تواضع
مستوى هذا اللاعب...!!
النتيجة كانت مقالاً يمدح في الاثنين!!
سأل أحد الصحفيين حكماً مشهوراً عن مدى
قراءته لنصفحات الرياضية ليستفيد من النقد..
فصرخ الحكم في وجهه قائلاً أنه لا يقرأ سوى
الصفحات المحلية...!!
لاعب وسط معروف تحدث في إحدى المناسبات
مدرب فريقه «البرازيلي» وتوقع أن ينتهي عقده
مع نهاية الموسم.. أحلام عصافير...!!
تغيب المحرم عن العمل أسبوعاً كاملاً.. وفي
الأخير اكتشف رئيس القسم أن السبب يعود
لتكليفه بالتعليق على مباراة ودية ولهذا تفرغ
صاحبنا لمشاهدة جميع مباريات ذلك الفريق
«الضيقة» في الفيديو حتى كان أن يفقد
بصره...!!



نفس الرياضة في حوارات رياضية



المأمول من الاتحادات الرياضية...
مهمة على وضع البرامج والأنشطة
دون ممارسة فعالة في نواح متعددة
لها صلة كبيرة في تحسين مستوى
النادي.
●●● المكتب الرئيسي لرياضة
الشباب هي التي تتولى شؤون
تسجيل اللاعبين والمدربين
والتعاقبين وصيد المكافآت وغيرها
ولعل من الأفضل بنظري ومن
خلال تصورات عدد غير قليل من
المستقلين في اتحاداتنا الرياضية
والغويين على مستقبل الرياضة في
بلادنا.. أن نتاح الفرصة لأي
اتحاد لعبة بالأشرف الكلي
من حيث التخطيط والمتابعة..
والحافز.. وعقد المدربين من
حيث الاستعداد أو التجديد
والإلغاء وأقرار نشاط الأندية..
وهذا يرسم أبعاداً مستقبلية
لضمان جدية الأندية في الاهتمام
بكافة الألعاب إذا ما رأى أن هناك
نوعاً من الرقابة والضبط والمتابعة
النادي.
●●● حسن إمام طاهر
بخلال الوضع الحالي حيث أن
معظم الأندية تتسابق في إيجاد
العاب جديدة وعلى مختلف المراحل
السنية دون أن تكون هناك رغبة
صاعدة في المنافسة الجادة..
والسعي نحو التفوق والإبداع..
فالمشهد هو زيادة الاعانة
السنية.. أما «المستوى» فهذا
أخر ما تتركه في الأندية الرياضية..
ولو أن كل اتحاد لعبة أشرف
مباشرة على وضع الأندية من خلال
لوائح ونظم وبرامج.. لكن الوضع
أفضل بكثير.. وحتى نستحسن
مستويات ألعاب كثيرة.. لاسيما
الألعاب الفردية..
وعلى سبيل المثال.. يسارع
أحد الأندية في التعاقد مع أي
مدرب لعبة معينة وبدون دراسة
فعلية لامتكاناته وقدراته.. ولأن
فائد الشيء لا يحيطه.. فبنا لن
نتنظر أي تقدم ملموس في ميدان
تلك اللعبة على مستوى ذلك
النادي.
أحمد الطولة

- الفوز والخسارة أمام الهلال
لا يعنيان لنا شيئاً!!
مدرب وطني!
- سافكر كثيراً قبل أن أجدد عقدي
مع الفريق!!
مدرب عربي!
- أهداني في أهلي كشراب الماء بالنسبة
لي..
مدرب تعادى
- لن نفرط في الدوري هذا للموسم!
مدرب مصري
- من دربوا المنتخب قبلي ليسوا
بأفضل مني!
مدرب تونسي
- لم أفرح في حياتي مثل فرحي بفوز
الاتفاق..
مدرب شرف تعادى
- ليس هناك فريق في المملكة مثل فريق
الاتحاد..
مدرب تعادى

على بيدي
نريد الاكثار من تجربة الفريق الإنجليزي لنستفيد
منها... فالتجارب القوية هي التي تصنع الفريق ثنيا
ومعنوا ليصل النهايات بكل مقومات الحفاظ على
اللقب.

صافى

الاسم	الرقم	الوقت
...
...
...
...

تلكسات.. تلكسات.. تلكسات.. تلكسات

● أحمد جميل..
ثناء الجمهور أجمله حافظاً
لتقديم المزيد..

● جاسم مفدي..
الكثير يشدون على يدك بعد
توقفك في قيادة المباراة الدولية
بين منتخبنا ومنتخب إنجلترا..

● عبدالله غراب..
لعلك تستفيد من سعد
بريك.. فقد سبقك واعتزل
فذكروه بالخير..!!

● جاسم مفدي..
الكثير يشدون على يدك بعد
توقفك في قيادة المباراة الدولية
بين منتخبنا ومنتخب إنجلترا..

● جاسم مفدي..
الكثير يشدون على يدك بعد
توقفك في قيادة المباراة الدولية
بين منتخبنا ومنتخب إنجلترا..

● جاسم مفدي..
الكثير يشدون على يدك بعد
توقفك في قيادة المباراة الدولية
بين منتخبنا ومنتخب إنجلترا..

كلمات.. كلمات.. كلمات



موقفنا محرج

ماذا تفعل لو دعوت أحد الإصدقاء لزيارتك وشملت الدعوة عائلته الكريمة - وحلوا ضيوفا على منزلك الجميل الذي تحمل كل زاوية فيه قطعة فنية من التحف الفنية وعلقت على جدرانه لوحات جميلة وفريقت أراضيته بالسجاد المنقني بدقة انسجما مع ألوان الديكور.. وضعت القفاص للطيور وأحواض للزهور هنا وهنا حولت المنزل إلى قطعة فنية ذرية.. ثم يقبلها أبناء ذلك الصديق راسا على عقب وثاني ذليلة «العزومة» على أطلال ذلك الجمل.. فعلا تقول: اعتقد أنك ستقول ما قلته الشاعر كامل الشناوي.

- ماذا أقول لأدع سفيحتا أشواقك إليك.
- ماذا أقول لأضلع مرقنتها خوفا عليك..
- أقولها.. لا لن أقولها..!

كلمات مابرة..

أحقا ما أراه في عينيك من صدق المشاعر.. أم أن في صمتها معنى التساؤل.. دعيني استلم العشق من أهدائها.. وارسم الأشواق الوائس..

دعيني أظلم ظما جفت في صحرائه سحبي.. في عينيك شيء غريب وأحلام جميلة.. تجتذني عذبة تحلق بي في فضاءات سحرها.. لا تمنعنيها دعيا فلا زلت في عطش.

كلمات مابرة..

- جرح المشاعر أشد لنا من جرح الجسد..
- من يحمل الحب لا يترك فرصة للكرامة في قلبه.
- إذا اشتعلت نار الصبر من موقف ظلمت فيه فاطنتها بالتسامح.
- من يتعامل بالصدق لا ينتظر المقابل.
- للإستقامة الزان مشتقة أجملها ما يصل إلى القلب.

الكاتب / م

الملح.. الملح.. يا قناصة..

طارده أربب لسحر الكرم من نهيق ساعة

الرياض فطر بواجه هواء الصيد..



الجنون في مناطق المملكة.. ولا بد من الدليل

في الأيام القليلة القادمة سيكون لهواة الصيد والقنص موعد ليزاولوا هوايتهم حسب التعليمات التي وجهتها وزارة الداخلية لحماية الحياة الفطرية ومع قرب موعد القنص وجدت (مرايا) فرصة لتأخذكم في رحلة مع القنص وحديث عن موسم العلم الغلات مع الأخ خالد علي حسن المطير.

تحقيق /

عبدالرحمن محمد المنصور

■ أصعب ما في القنص؟ - معاناة طول الطريق وخراب السيارات.. ولكن وناسة القنص تنسنا التعب.

■ كيف تستطيعون السير في الصحراء الشاسعة؟ - يوجد معنا دليل هو من كبار السن وله خبرة كبيرة في مجال القنص ومعرفة بالصحراء.

■ أهم ما يؤمن بالرحلة؟ - كل شيء يجب تأمينة من حوائج الطعام والماء إلى حوائج السيارة الضرورية.

■ أين يكون القنص؟ - يكون القنص في الأماكن التي يسمح بها في مناطق المملكة.

■ هل تستقرون في مكان معين؟ - لا نستقر فالذي يحدد المكان وفرة الصيد وتوافره.

■ كيف تتم عملية الصيد؟ - الارتاب نص الجرح ونجد مكان مضاهما ثم نقص جرحها إلى أن نجد ما ثم نطلق عليها السلق والطيور ثم نطلقها.

■ الصياري نشوف اشرفا في الرياضات الخضراء إلى أن نجد لها الشجرة ثم نهز الطير للارتفاع عن عليا.

■ كيف يخرج القنص؟ - خرجت القنص عدة مرات في السنوات الماضية وتعاود القنص في السنة أكثر من أربع مرات في المدة المسموح بها.

■ كيف يكون الاستعداد للقنص؟ - قبل بدء الموسم بحوالي شهر يبدأ القناصة بتجهيز الطيور وتدريبها وتجهيز معدات السيارة وما تحتاجه الرحلة وعند السباح بالقنص تبدأ الرحلة.

■ أهم ما يؤمن بالرحلة؟ - كل شيء يجب تأمينة من حوائج الطعام والماء إلى حوائج السيارة الضرورية.

■ أين يكون القنص؟ - يكون القنص في الأماكن التي يسمح بها في مناطق المملكة.

■ هل تستقرون في مكان معين؟ - لا نستقر فالذي يحدد المكان وفرة الصيد وتوافره.

■ كيف تتم عملية الصيد؟ - الارتاب نص الجرح ونجد مكان مضاهما ثم نقص جرحها إلى أن نجد ما ثم نطلق عليها السلق والطيور ثم نطلقها.

■ الصياري نشوف اشرفا في الرياضات الخضراء إلى أن نجد لها الشجرة ثم نهز الطير للارتفاع عن عليا.

مرايا

يقدمها سعيد الصويغ

● الأخ خالد عبدالله الجهمي (الدوامي): شكرا لحسن تقديره وبمكتبه الكتابي إلى الصفحة الأدبية أو استراحة الأسبوع.

● الأخت مديحة.. (محايل) خلك وصل وشكرا لتأليفك ونعتك لتتصير تجاه عطاءاتك.

● الصديق محمد حسن الجهمي (المدنية المنورة) ما بعثت به وصلا، شكرك لك اهتمامك وتري العطاء الجيد يفرض نفسه.. شكرا ثانية.

● الأخت سارة عبدالعزيز (اليمامة) مشاعر وفية ترجمتها كلمات صادقة.. شكرا لك المشاعر وتلك الكلمات.. أسلوكم جيد وبالتوفيق يا أخت سارة.

● صديقنا الدائم حسين محمد الصفيان (الرس) أحتل الصور حسب رغبتك واتمنى أن تجد القبول.. لك الود.

● الأخت نورة ناصر الطليح (الرياض) خلك وصل.. يا هلا.

● الصديق عبدالله التمامي (المزاحمية) اشكر إلى أسلوكم الجميل في الكتابة وكما اطعم في وجود المساحة المناسبة للمقالات كالتي تصلنا منك.. هذه المرة أحتل مشاركتك (وطني) أنت البسمة الباقية للزميل حوافر الحفظي لعله يجد في الاستراحة الموقع الملائم للعلائق.. لك الود وله أيضا.

● الصديق عارف خليوي (الرياض) الماكسات الهائلة يا أخ عارف تصرفات الشواذ الذين لا غيرة عندهم ولا حياء.. والانسان الخلق حميد الصفات لا يمكن أن يصدر منه هذا السلوك ولعل هذه الحركات غير الأدبية تتلاقى مع الوحي لدي هذه الفتة.. شكرا لتأليفك ولك منا الود.

● الأخ الكريم محمد جابر جبران (الرياض) أسأل نفسي هل استحق كل ما سطرته من أجلي.. البسني حلة قشبية جعلتني أزهو كم اطعم في أن أكون عند حسن ظن الأوفياء أمالك.. و (مرايا) شرة التعانين بيننا وبينكم.. لك الود.

● الصديق عبدالله بن سليمان السحيمي (المدنية المنورة) صفحتا متجددة بجميكتكم ويبدو لي يا أخ عبدالله أن الأبيات لم تأت سليمة وزنا وقافية وعلى أية حال الزميل الحميدي سيكون الفصيل في الأمر أكتب إليه وسجد منه العنانة والتوجه.

● الأخ خالد الجبر (الجمعة) شكرا لمشارك ولحك قرأت الرد السابق.. وعندما تمنح الفرصة المناسبة ستطالع قصيدتك منقوشة في (مرايا).

سلطنة بين العقل والقلب في سويقات الأصيل



○ سلطانة محمد ○

○ طلال مداح ○

○ لعل الكتابة سلطنة عبدالعزيز السديري رفقت في اختيار بين العقل والقلب.. عنوانا لكتابها، فهي تريد المساحة لأشياء يقبلها العقل أو يرفضها في الوقت الذي ترك حيزا لكلمات تترجم ما في القلب والخاطر حروفا شاعرية مثقفة.

○ بين العقل والقلب.. خطوات جديدة لسلطانة في سجلة «البيئة» الكويتية.

○ سلطنة لم تنس أن تكتب عن محاولاتها الأولى في الكتابة، وهي تقول بأنها كانت تروع باسم مستعار هو «نداء».. والملاحظ أنها لازالت متأثرة بالرواية التي أثبتت حول قصيدة سويقات الأصيل.. وإذا كان أول موضوع لها في «البيئة» عن النقد وتكررت بأن البعض يقول بأنه السليبي لـجهد مخالف تعرف..

عبدالفتاح أبو مدين يعلق على التساؤل: لماذا لا يقبل المشجعون للرياضة على الممارسة الرياضية؟




كتب عبدالرحمن ادريس:

- حول الرياضة والتشجيع الرياضي يعلق الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين رئيس نادي جدة الأدبي ولأن كثيرا من المشجعين لا يمارسون الرياضة، يقول الأستاذ عبدالفتاح: فيما يتعلق بضيق مساحة الممارسة الرياضية مع وجود أغلبية ساحقة للمشجعين فيمكن أن تكون هناك وسائل أو طرق مرحلية بالتوعية والتوجيه للشباب تجعل نسبة منهم تقبل على الممارسة الرياضية وهذا ممكن.
- يرى أبو مدين أن التشجيع عملية برأية إلى حد ما، وكره القدم بالتالي هي لعبة شعبية تستهوي الإنسان في التحسس لها أما أن تزيد من عدد الممارسين فهو أمر

○ طالب الزميل تركي ثامر السديري بحضور الأستاذ إبراهيم الراشد إلى ملاعب الكرة، للمتابعة كمتفرج، وإنما لعله يجد فرصة ليطبق على بعض حركات اللاعبين العنيفة مثل ظاهرة اللكم والضرب بالرفاق ورشد الشعر والتي تحدث وراء الحكم وهو يلحق الكرة ويعيدنا عن عين رجل الخط.

○ يخشى السديري أن يتعاجل المتفرجون بتطبيقات لطيفة الطهر الخلفية وتبني الكف والذو فهو يمتنى على الراشد التحليق على مباريات كرة القدم.

ابراهيم الراشد يعلق على مباريات كرة القدم



○ طالب الزميل تركي ثامر السديري بحضور الأستاذ إبراهيم الراشد إلى ملاعب الكرة، للمتابعة كمتفرج، وإنما لعله يجد فرصة ليطبق على بعض حركات اللاعبين العنيفة مثل ظاهرة اللكم والضرب بالرفاق ورشد الشعر والتي تحدث وراء الحكم وهو يلحق الكرة ويعيدنا عن عين رجل الخط.

○ يخشى السديري أن يتعاجل المتفرجون بتطبيقات لطيفة الطهر الخلفية وتبني الكف والذو فهو يمتنى على الراشد التحليق على مباريات كرة القدم.

جور عاشق

ومتي استغفبت تقاطعني والحب التائه يظفني وجزاء الحب تعذبني بالليل الكالج يسهرني ويريق العين يجرعني وغلل رموشك تضفي في فإذا ما استيقظت تودعني حبيب القلب وتخدعني وأغار، شكوكي تراوطني ويمن ثم تعامدني وخيالك الأ يعذبني عذاب الصمد، ويكفيضي إبراهيم عبدالعزيز الصقر

إذا ما رمت توأمنني قلنا حساس للغاية وضمر العشق يؤنبني قخيالك عذب أحسلي وحروف شفاك تحذني وبخند نار ملتبهة في النوم روك تحزني هذا الحب وهل أنت لم انسي غاري أوام أن كنت حبيبي فبرهان لا تجفوني ونسبتي أو فلتك قلبتي يتلظ

ومتي استغفبت تقاطعني والحب التائه يظفني وجزاء الحب تعذبني بالليل الكالج يسهرني ويريق العين يجرعني وغلل رموشك تضفي في فإذا ما استيقظت تودعني حبيب القلب وتخدعني وأغار، شكوكي تراوطني ويمن ثم تعامدني وخيالك الأ يعذبني عذاب الصمد، ويكفيضي إبراهيم عبدالعزيز الصقر

الأدوار الثانوية.. هي الثالثة



○ يعظم النادي الأدبي تقديم مسرحية جديدة بعنوان «الأدوار الثانوية» للإستاذ سليمان الصمد ولعل المسرحية تزيل الركود الذي خيم على النشاط المسرحي محليا، لذا يطمح محبو الفن ألا تكون المسرحية المشاركة خارجيا فيحرموا من خشية المسرح التي تشككها العطاء عليها.

○ المسرحية أن عرضت فستكون العمل الثالث للنادي الأدبي بعد مسرحية «الدمع» والانتاج، والاستاذ مكيه المؤلف نفسه.

○ عباد بن مريس ○

○ سليمان صمد ○

شخصيات

بكتبتها: ابودلامة



● اتصلت امرأة كثيرة السن بالبرنامج الإذاعي الناجح والوفاة المرضي المستعجلة أخلت قلبي على بعض البرامج وانت على نفس البرنامج المذيع ردت وقالت لا يسعنا إلا أن نحتكرك، واحدة عجوز تقولين: لا يسعنا ١٩ كان قلت لها ما قصرت ومشكورة ماهوب لا يسعنا ولكل مقام كلام ولا يا اخت.

● شاب شاقوا ملذع عند إحدى اشارات المرور اتفقوا أنهم يغفون به وصاروا يؤثرون عليه ويسلمون، الربيع ما انتهى لسيارتهم وهي تتحدر، ما ذروا إلا وهي داخلية في الصدام الخلفي للسانة التي قدامهم... يستاهلون وما دام السبب ملذع ساد وقلمتهم.

● والخلالين مكيفين، لأن موضة القصات منتشرة بين الشباب والواحد صار يروح للحلاق في الشهر مرتين أغلب الأحيان والأجرة بذلك الحكة، لكن يتجهيم أيام عجاف لأن في موضة (الفرقة) في الطريق وهاتقلية ماضيها لا موسى وصابونة... يمكن صابونة أم عز... وبعض الشباب فاضين يجرون أي تقليبة ويهجون ولا تقولون ما قاله ابو دلامة... الله يبعد أيام المحسن.

● كثير من الطلبة محتاسون في سكن الطلبة التابع لجامعة الملك سعود لأن الخطة الجديدة توزيع المباني حسب الكليات والمستويات يعني يمكن يكون فيه اثنين اخوان من الطب والواحدة في السكن الجامعي واحد في مبنى ٤ والثاني في مبنى ٣٢، ما ذى تصوير عاد، المقروض يكون هناك مروة، ولا ندرى هل الوضع مستمر أو لقوا للمسكين حل.

● فنان تشكيلي كتب موضوع عن الرقاقات الفنية، هالرماس حاول في كلامه ينادي اصحاب الرقاقات موضوع ملفوق قصده انه يغنيهم عليهم ولكم ان تعجبوا اذا عرفتم بان هالرماس ايضا سبق وسرق - ففوا - سبق واقتبس من لوحات فنية.

● وراسم ثاني قاعد يمشي في زميل له ويقول ان زميله الرسام ما هو بشيء والله ان امره عجيب يشبه وهو احسن منه... يا هادي يا دليل.

● ابو دلامة راح اكثر من مرة لجمعية الثقافة والفنون والنية ان يقابل المساعد للشئون الثقافية والمساعد للشئون الفنية لكن حظي شين ما حظيت بمقابلتها حتى بدأ في ان رئيس الجمعية يقوم باعمال المساعد، قلت في خاطري يمكن الاثنين في انتداب طوال العلم... يمكن.

● عجز في إحدى الصحف زار إحدى الجرايد ليقابل بعض الزلاء حسب ادعائه للسلم عليهم، المالحر يوم بني يروح قبل يودعهم طلع من جيبه صورة حديثة لشخصه الكريم وقال لأحد الزلاء انا مسافر للجهة الفلانية يا ليت تكون عني خير... طيب ليش وجريتك وبها عك او رادة بك!! تشوف.

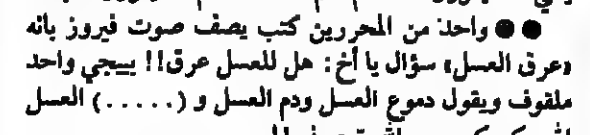


● عجز في إحدى الصحف زار أحد زملائه وفوجيء بكاميرا أحد البرامج التلفزيونية تدور في بيت زميله المالحر ولأن المالحر الفني تانيه ما استضافه في البرنامج، اخبرنا صار لهم مثل لصقة جونسون اضطر المذيع انه يرضيه وصورة في كلمة قصيرة. المخرج يوم رجع للتلفزيون قص (الشريط) التي سجل عليه فترة اللزقة... اقص ذلك المالحر.

● يقولون ان فيه حكم يحكم مباراة بين ناديين ويغني بعد ما انتهت المباراة توجه لسيارته عشان يركبها ما دري الا ولاهي الفريق المغلوب ومشجعيه يجمون عليه، الحكم فتح السيارة وطلع المعجرا وقال له وهو يلوح بها في وجوههم: اللي فيكم رجال يد يد... وطبعا عرفوا ردة الفعل، هجوا، يعني الا يفوزون ما دام هم كذا عمام ما يفوزون ابدا.

● واحد من المحررين كتب يصف صوت فيروز يانه وعرق المسك، سؤال يا أخ: هل للمسك عرق!! يبيجي واحد ملفوق ويقول دموع المسك ودم المسك و... (.....) المسك الله يكرهمكم... والله توصيف!!

● رسام سوي تصميم شهادات تقدير لاحدى الجهات، هالرسام الله عليه وقع على الشهادات عل ان التصميم له وكان المقروض انه ما يوقع او يكون توقيعهم في مكان جاني غير بارز لكن المقروض كتب توقيعهم بخط كبير اللي يشوفه يظن انه توقيع رئيس هذه الجهة... يا هادي يا دليل.



● عبدالمعطي راضي

● سعد العبد



● عبدالمعطي راضي

● سعد العبد

ما في الشخصية والتاريخية في جينك



● حائل / محمد بن عيسى
للتفتان:

من يقرأ تاريخنا الاسلامي المجيد الزاخر بالعمارة والشخصيات الخالدة من خلفاء وقادة وعلماء... الخ يعجب به ايما عجب... الا ان هذا العجب لا بد ان ينحصر بشخصية تاريخية ما في أغلب الأحيان فتجده دوما يسمى للبحث عنها في بطون الكتب والمراجع التاريخية، ولكشف النقاب عن الشخصية التاريخية المفضلة لدى بعض الاخوة... كان هذا التحقيق.

● صلاح بن عبدالمعز
الحمد:

يقول بان الخليفة الراشد الفاروق... هو شخصية تاريخية... لانه كما يقول... يرى في شخصيته قوة الاسلام وعظمة المسلم... وعدالة الخليفة بين البشر.

● يوسف حمود السيف:

يتفق مع الاخ صلاح بان عمر بن الخطاب هو الشخصية المفضلة لديه ويضيف ايضا لقوة ايمانه، ورجاحة عقله... وعدالة حكمه... وصده مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعبد السلام ابراهيم الشومري.

● خالد الشومري:

يرى بان شخصية التاريخية هو سعد بن ابي وقاص، لانه اول رام في الاسلام وقائد النصر في معركة الجندل ضد الكفار.

● وليد ابراهيم الحماد:

شخصية... الخليفة الاول... ابو بكر الصديق رضي الله عنه لانه افضل الامه... وتأتي اثنين في الفاروق ومن

● محمد بن عبدالمعز:

اسلم من الرجال كما انه اول خليفة للمسلمين الكريم صلى الله عليه وسلم.

● بدر سعد الخفصان:

يذكر بان مصعب بن عمير رضي الله عنه شخصية تاريخية دون النلق بالاسباب... كما انه يحب ان يكتب باني مصعب.

● عبد الوهاب سليمان الحماد:

ايضا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه... قوة شخصية هذا الخليفة العظيم الذي ضرب بالعدالة ونصرة الحق على الباطل اعظم الآثار للأمة المحمدية... ان فهو شخصية تاريخية.

● خالد الشومري:

شخصية... الخليفة الاول... ابو بكر الصديق رضي الله عنه لانه افضل الامه... وتأتي اثنين في الفاروق ومن

● محمد بن عبدالمعز:

اسلم من الرجال كما انه اول خليفة للمسلمين الكريم صلى الله عليه وسلم.

● بدر سعد الخفصان:

يذكر بان مصعب بن عمير رضي الله عنه شخصية تاريخية دون النلق بالاسباب... كما انه يحب ان يكتب باني مصعب.

● عبد الوهاب سليمان الحماد:

ايضا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه... قوة شخصية هذا الخليفة العظيم الذي ضرب بالعدالة ونصرة الحق على الباطل اعظم الآثار للأمة المحمدية... ان فهو شخصية تاريخية.

● خالد الشومري:

شخصية... الخليفة الاول... ابو بكر الصديق رضي الله عنه لانه افضل الامه... وتأتي اثنين في الفاروق ومن

● محمد بن عبدالمعز:

اسلم من الرجال كما انه اول خليفة للمسلمين الكريم صلى الله عليه وسلم.

● بدر سعد الخفصان:

يذكر بان مصعب بن عمير رضي الله عنه شخصية تاريخية دون النلق بالاسباب... كما انه يحب ان يكتب باني مصعب.

● عبد الوهاب سليمان الحماد:

ايضا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه... قوة شخصية هذا الخليفة العظيم الذي ضرب بالعدالة ونصرة الحق على الباطل اعظم الآثار للأمة المحمدية... ان فهو شخصية تاريخية.

● خالد الشومري:

شخصية... الخليفة الاول... ابو بكر الصديق رضي الله عنه لانه افضل الامه... وتأتي اثنين في الفاروق ومن

ما حلة الرجل العجول العظاوي؟



● علي الطنطاوي

فيها على الشيخ على الطنطاوي التركيز على موضوع الرسالة التي يناقشها ولا خير ان يضيف فائدة او يخلق على موضوع آخر ولكن بعد فراغه من الرسالة المعنية.

أكتب هذه الاسطر المتواضعة الى الشيخ الفاضل على الطنطاوي وليست نقدا لشخصا وانما ملاحظة بسيطة اتفنى ان يتداركها شيخنا وهي ظاهرة الاستطراد التي تقلب على برنامجها فهو اشبه ما يكون بالجاحظ، فالطنطاوي يخرج من الموضوع الاساسي الى مواضيع فرعية مما يفوت على صاحب الرسالة فهم رسالته وذلك لان الشيخ حفظه انه يخرج عن الموضوع الى موضوع آخر فتارة يرجع الى موضوع الرسالة وتارة لا يرجع مما يربط بين... سي صاحب الرسالة.

● هذه الرسالة... يوجهها الاخ عبدالمعز السلامة ويتبنى

نبذة المساء عرفت نوال



● نوال

● كتب صلاح مختار:

تواجد في الرياض مع بداية هذا الاسبوع المخرج الاذاعي الكويتي عبدالله البراك والشاعر والمذيع الاذاعي والتلفزيوني محمد المطيري... وذلك لوضع المسامحة الاخيرة لشريط الأمير الشاعر المرحوم سعود بن بندر منقش للشاعر والذي من المتوقع نزوله في القريب العاجل حيث يضم الشريط مجموعة من قصائد سعود بن بندر مسجلة بصوت المذيع الحائز ومقدم برنامج شجون الليل في اذاعة الكويت محمد المطيري وقد قال لمطربا مخرج الشريط عياده البراك ان المقدمة ستكون عبارة عن صوت ولحن حزين مستلهم به الفنانة نوال الحان بندر عبيد، وسترد نوال مقدمة هذه الاغنية التي يقول

كيف يفرق التوجع عندما نأخذ من زوجته بقولها: أيجي قالت لي؟

الرجل يفقد عن المرأة التي تسعد له لاني تتعجب



● طيات امك اوارم، عبد الاخرين، رجي وانت طالق.

● سعد عماش الحميدان:

تقلعت حنوك انت وامك... امك مالها دخل بحياتنا، ومن اليوم ورايح اعتديني امك وابوك ومعك واخوك.

● عبدالمعز عياده العمار:

امك ما ابي لها طاري اما انت فوق راسي يا بعد اهل وخلاصني امك انا لها ناسي

● ابو هشام التوميس:

سيد على زوجة بقصيدة جميلة تقول: لامك قبل اليوم سمح بوطاعة وما اوجب الرحمن سمح منكم فلما تزوجنا استدارت فاصبحت لي الان من بعد الزواج فاكصري لم تعلمي ما قاله خير مرسل

تكر فان لم تخلصي فتبصري (ولو كنت في صرف العيادة امرا امرتك ان تصفي السجود وتكثري لزجك لو جاز السجود لساجد لغير الله المحالين المدين) ومسوك غير الفرض دوني مغطل فان شئت صمتها وان شئت تقطري دعي كل قول غير قول فانها تريد... الهدي لكن بغير تفكر سارضيك حقما ان عصيت كلامها بأحسن مما تأملين واكثر

لتعدو طالبًا مثاليًا.. اليك نصائح وارشادات الى طريق التفوق

● كتي/ عبدالرحمن حمد الداود:

عزيزي الطالب... لتفوق طالباً مثاليًا اليك بعض الارشادات التي يجب اتباعها منذ بداية العام الدراسي حتى نهايته ليتحقق لك التفوق والنجاح الذي ترغبه بآذن الله، يقدمها لك الأستاذ ابراهيم الغدير مدير القسم الابتدائي بمجمع العاصمة التومنجي.

وقد رزمت على اربعة عناصر مهمة:

أولاً: اذا تواجده بالدراسة حيث احترام تعليم المدرسة وتعليماتها حتى يتحقق النظام داخل المدرسة مثل: المحافظة على الدارسة لان ذلك يجعلك تستطيع متابعة الدروس وربطها ببعضها لان كل مادة تعتبر وحدة متكاملة ومتصلة وكل موضوع فيها مترتب على سابقه من موضوعات.

ثانياً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

ثالثاً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

رابعاً: تعليمات عامة: ثم ميكرا واستيقظ ميكرا، اذ الصلاة في مواجدها بالسجود جماعة، تعامل مع زملائك بالاعتناء والاحترام والمحبة المتبادلة بينكم مع اختيار الصالح منهم والبعد عن رفقاء السوء راجع ادارة المدرسة او المرشد الطلابي او المرشد الاجتماعي او رائد الفصل كلما تعرضت لمشكلة.

ثانياً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

ثالثاً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

رابعاً: تعليمات عامة: ثم ميكرا واستيقظ ميكرا، اذ الصلاة في مواجدها بالسجود جماعة، تعامل مع زملائك بالاعتناء والاحترام والمحبة المتبادلة بينكم مع اختيار الصالح منهم والبعد عن رفقاء السوء راجع ادارة المدرسة او المرشد الطلابي او المرشد الاجتماعي او رائد الفصل كلما تعرضت لمشكلة.

ثانياً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

ثالثاً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

رابعاً: تعليمات عامة: ثم ميكرا واستيقظ ميكرا، اذ الصلاة في مواجدها بالسجود جماعة، تعامل مع زملائك بالاعتناء والاحترام والمحبة المتبادلة بينكم مع اختيار الصالح منهم والبعد عن رفقاء السوء راجع ادارة المدرسة او المرشد الطلابي او المرشد الاجتماعي او رائد الفصل كلما تعرضت لمشكلة.

ثانياً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

ثالثاً: اثناء تواجده بالفصل يجب اتباع ما يلي: الانتباه والانتباه الى شرح الدروس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملائك من شرح المدرس.

رابعاً: تعليمات عامة: ثم ميكرا واستيقظ ميكرا، اذ الصلاة في مواجدها بالسجود جماعة، تعامل مع زملائك بالاعتناء والاحترام والمحبة المتبادلة بينكم مع اختيار الصالح منهم والبعد عن رفقاء السوء راجع ادارة المدرسة او المرشد الطلابي او المرشد الاجتماعي او رائد الفصل كلما تعرضت لمشكلة.



● ... في البداية أعيد التعريف بعنوان هذه الزاوية «بالبيت» نتيجة للاستفسارات المتكررة عن معناها. وفي الواقع فالتا لا رتا تبحث عن تعريف أو تعريف لها. وحتى ذلك الحين نقول بأن «البيت» هي تلك القطعة الخشبية أو البلاستيكية أو أي شيء آخر يستخدمه الفنان لوضع الوان الزيتية أو المائية عليه استعدادا للشروع في رسم لوحة. للاطلاع والعلم فقط.

● أشبه مجموعة الاخوان في قسم الفنون التشكيلية بالأكاديمية العامة لرعاية الشباب وكانهم في ملعب كرة أو يملكون احد الاندية الرياضية اما وظائفهم المقترحة فهي حسب اعتقادي كالتالي:

عبدالحليم - نال - مدير كرة - صالح خطاب - مسئول اداري الفريق - سمير طريف - حامل نقالة - سمير عبدالرحمن - مساعد حامل نقالة - علي طنطاوي - طبيب - تاديب وعلاج طبيعي - ناصر الميمون - مراقب (خط) - اما مثيب الجديد فاعتقد انه حكم ساحة.

● الزميل الفنان التشكيلي ناصر الموسى مشهور بتزيين الحروف العربية في عمل فني. سمعنا مؤخرا انه قام بتزيين حروف اسمه ناصر في عمل جديد أطلق عليه واقتصد ذلك العمل اسم «ايحاء» فجميل ان نستوحى الاصل من اسمنا لهذا معناه قمة الانصاف بالحق. وهذا ما يطلب به النقاد دائما. وبمقتضى هذا التصرف النكي من الفنان ايضا قمة الردع لاولئك.



● رسالة الى الفنان

لوحة - وفنان



● لوحة هذا الاسبوع للفنان عبدالرحمن الحواس. يحمل بكتوريوس تربية فنية من جملة الملك سعود. يتعامل مع اللوحة بشكل متواصل ويتحاور مع الموضوع حتى آخر لحظة تظهر فيها اللوحة للجوهر. يعشق الفراغ فاستلهم اغلب اعماله منه. استطاع توظيف قدراته التقنية في اظهار كل جزء يعاونه الواقعية للمشاهد يستطيع ان يميز قطعة الجدار ثموعة الزجاج وصلاية المعدن. هناك في معرض الرياض التشكيلي القادم سيكون لكم معه لقاء.



● فقط بل ثقافة. ويبحث عن جوانب الادراج فيه. سألته عن عدم حضوره الفني في المعارض فكانت اجابته فوق تصويري حيث قال ان المسؤولين من المعارض يعتبرون اللوحة المنفردة بالخط

رسالة هذا الاسبوع نوجهها للفنان سعد العبيد. قرأنا الكثير عن صدور كتابك الخاص بالفن التشكيلي المحلي ولا رتا في انتظاره. ما نرجوه هو ان يكون هذا الكتاب متميزا ومنتقى دون محالة ليكون إضافة للحركة التشكيلية. وهناك ملاحظة ايضا كونكم رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية ان تطبق الفرصة للفنان في تصميم ما يبيع له من كتلوجات او ان يتواضع



● ولما وجدت الفنان جيهان مرس ان الوقت مناسب لعرض اعمالها اقمنا اول معرض لها في الرياض اقصر على السيدات والمعاملات لتبدأ النجاح خطوة خطوة وحتى لا تتدفق نحو الضوء رغم ان لديها استعدادا للوقوف في منتصف الدائرة وتأتي مرحلتها الثانية في نقل هذا المعرض الى مدينة جدة.

● هناك الكثير من المتقنين في مجالاتهم ولكنهم يميلون في الظل ويصمتون رغم ان لديهم الوعي والاطلاع الكامل في مجالهم. ومن هؤلاء الفنان التشكيلي محمد العجلان الذي يعشق الخط ويعد معه صداقة صر مما دفعه ان يفوس في اسراره ويحب نقاشه بيهوك بادائه وعندما يبدأ الحديث عن هذا الفن الراقي والمتنبي اصالة للعرب. ولغتهم المقدسة لغة القرآن فانه تكتشف ان هذا الرجل لا يتعامل مع فنه كحرفة



● معرض في الرياض وفي جدة وعندما وجدت الفنان جيهان مرس ان الوقت مناسب لعرض اعمالها اقمنا اول معرض لها في الرياض اقصر على السيدات والمعاملات لتبدأ النجاح خطوة خطوة وحتى لا تتدفق نحو الضوء رغم ان لديها استعدادا للوقوف في منتصف الدائرة وتأتي مرحلتها الثانية في نقل هذا المعرض الى مدينة جدة.

● ولما وجدت الفنان جيهان مرس ان الوقت مناسب لعرض اعمالها اقمنا اول معرض لها في الرياض اقصر على السيدات والمعاملات لتبدأ النجاح خطوة خطوة وحتى لا تتدفق نحو الضوء رغم ان لديها استعدادا للوقوف في منتصف الدائرة وتأتي مرحلتها الثانية في نقل هذا المعرض الى مدينة جدة.

انطلاقة ناجحة.. جيهان مرس في القاعة

الموهبة ان لم تكن تابعة من ذات الفنان فان ماله للفن دون محالة. وعناصر النجاح دائما تكون واضحة المعالم لا يختلف عليها اثنان. والفنانة جيهان مرس فلتج الواسع التشكيلي باعمال رائعة تضم في ثناياها الوعي الصادق بالهوية الانتماء لهذا المجال. وتعلن باصرار انها تعدت مرحلة ابجديات العمل الفني. تتطرق بكل ثقة وتحلق في اجواء اللوحة تعلم اجزاءها وفق معاييرها الفنية. تقدم الموضوع مباشرة دون الحاجة لترجم او ان تضع المشاهد في دوامة البحث عن بوابة الدخول الى عوالمها.

من خلال العمر الفني للفنان فهذا قد لا يعطينا الواقع فهناك من يستيقظون ذلك التذوق ويخرجون لنا اعمالا تتفوق على من خاضوا سنوات التجربة والفنانية جيهان مرس استطاعت ان تسبق عمرها الفني وتجاري من سبقوها ان لم تتفوق عليهم وخصوصا المتنبين للسلوك الواقعي والذين لا زالوا يفتشون في عوالم النسب وتوزيع المساحة ويتقصصهم الكثير في علوم التفسير ومعرفة تفاصيل الشكل. فقد ظهرت اعمال هذه الفنانة ذات الاتيين والعميقين ورييا بمستوى يذهلنا لان العنصر المهم والكثير فيما ظهرت به من تفوق على نفسها اول ما تم على ما قدمت من اعمال. ان وجدت التشجيع من ولعل دائرة الاسرة.

● وصلت للصفحة رسالة من الصديق عبدالله ال عمر من مكة المكرمة ارفق بها احد رسوماته متمنيا ان تحوز على رضاها كما يقول. ونحن بدورنا ننشرها ونؤكد له وللقرء اننا نحترم العطاءات ولا نتوان في نشرها ما دامت صادقة فنيا واقتصد ان تكون مرسومة على ورق ابيض وبالبرق الاسود او ان تكون صورة فوتوغرافية من اللوحة في حالة عدم استطاعة القارئ ارسال اللوحة. وفوق هذا وذاك وجود المارش بان بدايت جيدة وتستحق النشر. نرجو مرة اخرى بالقراءة عبدالله ال عمر ونقول استمر فانت مؤهل للنجاح مستقبلا. ● الاخ. شاميل الطائف. وصلت رسالتك والوحة المرفقة بها تدل على انك خطرت البطوات الاولى بنجاح فهي رائعة وسوف ننشرها في الاسبوع القادم.

● لوحة للفنانة جيهان مرس



● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون

● الفنون



كلمة

صحافة الكويت والاحتفاء بالصادق

الأصداء الجميلة التي حكتها الصحافة الكويتية عن أسيرة الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.. وذلك الاحتفاء الصادق من الجميع أن دل على شيء فاما يدل على وعي الاساطير الادبية هناك وعشقه الابداع في اي لغة كان.

وها هي جريدة الوطن تخصص صفحتها الادبية لنشر التغطية التي قامت بها لحرية لاسية الأمير بدر لتحقيق سبق الصحفي لم يزل يينا وبين ذلك كون الاسية شعبية وكذا جريدة السياسة.. والاتجاه.. والقبس.. والرأي العام.. وجميع المطبوعات الصحفية.. دون استثناء احتفت بتلك الاسية الرائعة بشهادة الجميع.

وما زالت الاصداء الطيبة تتردد عبر صحافة الكويت لتعكس الحب المتبادل بيتا كاخوة قبل ان نجتمعنا زمالة الحرف.. ففكرنا لكل قلم اشاد بابداعات هذا (البدر) الملتقى دائما في سماء الابداع.. والذي يمثل مدرسة من مدارس الابداع في المملكة.. وللجميع من كل الحب.

أصحاء

بعد انتهاء الاسية سألت الدكتورة أمل المنذر الصباح مساعدة عميد كلية الاداب للابحاث العلمية المنظمة.. وصاحبة فكرة الاسية والمشاركة على تنظيمها.. سألتهما عن رأيها في الاسية فقالت:

ارى ان هذه الاسية هي بحق انجح اسية اقيمت في الكويت واني سعيدة جدا بتكرم سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بالحضور الى الكويت لاجلها.. وكما ترى فعل الرعم من اتساع الصالة الا ان كثرة الجمهور بقي في الخارج لعدم كفاية الأماكن.

- وسألت الاديب والشاعر الكويتي سليمان الفليح نفس السؤال فاجاب:

- الاسية ناجحة بلا شك.. واذا عرفنا ان فارسها هو الأمير بدر بن عبد المحسن الشاعر المبدع فلا يستغرب ان تكون كذلك ولا اخفيك اني قد ازددت إعجابا بهذا الشاعر بعد لقائي به هذا المساء.

- وفي عيون الجماهير الغفيرة ارتسمت علامات الفرح بمقدم سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.. والاعجاب الشديد بما استمعوا اليه.. ووددت لو ان الصفحة تتسع لآخذ رأي كل واحد منهم لكنني اكتفيت بما بحث به العيون من ود وإعجاب.

آخر الكلام

للشاعر بدر بن عبد المحسن:

تبي تكلم ولكن مالك القدره ومن الخجل لو جرحك ما اثير دمك قريت معنى التلم بعيونك الحدره وجيت ابتعد عنك.. وأثري رايح يملك المحبني

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحيدري العربي

في أمسية الكويت



الاسية الاميرة لاسية الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.. وذلك الاحتفاء الصادق من الجميع أن دل على شيء فاما يدل على وعي الاساطير الادبية هناك وعشقه الابداع في اي لغة كان.

اقول الوسم وش خلا سحابه يتحدر للشرق ترك كل الجهات ولا تغرب عن محاذيره نويت اعراض غيومه واسافر مع غريب الطرق ابا ادري هو صحيح.. ان المطر محبوبته ديره عسفت الغيمة الشارد ولانت في حبل البرق وتمسكت بمعارف مهترتي يا عليها خيره فهقت طويق.. ولي قلب يغني في نخيلة ورق وتسلبق للثرى وبيل دموعي من تباشيره وللصمان في قلبي صواب.. وطعننين وحرق مدهايل الهوى الاول عسى تزهروا ويره وبانت في الكويت.. ولا تبين بالمحبة فرق انافي دار خلاني.. وفي غير النسب جيره

التي تستحق ان تكون ضمن ما قدمه في هذه الامسية الرائعة.. والجمهور يستحق ايضا ان تهدي اليه.

الحوار

اسما الحوار الذي تطلق قصائد الاسية سواء عن طريق اوراق تقرأها عريضة الاسية او عن طريق السؤال المباشر فقد كانت له سلبات وله ايجابياته من الامور الايجابية في الحوار انه كسر الجمود وجو الرتبة الذي قد يسود عادة مثل هذه الامسية كما انه ساهم بإيجاد صلة حميمة بين الجمهور وشاعر الاسية.

اما عن سلبات فهو ان المسألة لم تكن منظمة كما يجب ان يكون بعض الاسئلة التي وجهت الى الشاعر فظلت عليها الارتجالية وعدم التركيز، مما جعل اجابته تأتي مختصرة جدا عدا القليل منها وكما قيل والجواب على قدر السؤال فمضى الاسية لا يشجع على الاسهل في الاجابة.

التخيل

لم يكن التنظيم سيئا وان عليه عدم كفاية الصلة لاستيعاب الجماهير الغفيرة - رغم انها تتسع لـ ١٠٠٠٠ شخص - وعدم التحكم بعلمية الدخول والخروج من والى الصالة.

اسما عن الدكتور عبيد بدوي الذي قدم الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن للجمهور فقد كان تقديمه جديلا وممتازا.. ومن الامور التي تلتفت الانتباه في كلمة الدكتور هو بعض الملاحظات الطرية التي قام بها طلبة في الجامعة. وعندما يصل بنا الحديث الى عريضة الاسية الاعلالية المروعة معنى طالع، فقد ظهرت اكثر من راحة في بداية الاسية، واستطاعت ان تتحكم بانفعالات الجمهور لكنها لم تستطع ان تستمر بهذا المستوى طويلا فقد كان ذوي تصديق الجمهور اقل من صوتهما وعبارة الاحباب اكبر من هدونهما كما انها لم تفتح ضيق الحوار بين الجمهور والشاعر الى حد ما.

القيفة ص ١٨٥

في اوج انفعاله وتقاطعه مع ما استمع اليه من قصائد كانت بحق اكثر من رائعة.. وكان الجمهور يلمح بالزيد لكن بدرا بالصلبي الشاعر راي ان تلك اللحظة هي المناسبة.

القصائد

لا تجرحيني، انا بدوي، يا سواد العين.. كانت في بداية الاسية وقد تقابل معها الجمهور وطلب اعادة بدوي.

وهي تمثل لونا معينا من قصائد الامير بدر. ومع انشداد الاذهان وتوقها الى المزيد.. جاءت القصائد الغنائية اذ ابا اعتذر وجمعة غصية ونص لم يفل بعد عنوانه طيلكم شمس ويستمر البدر سحلا في سماء الابداع لثاني القصائد التي تعتبر احدى الميزات الادرافية له مثل:

ياي انكسر مثل القزاز، وبغيرها لكته لم يوف جمهور هذا اللون الذي يحمل فكرا رائعا حقه حيث انتظر الكثير منهم ان يستمع الى الصقوة ومن يلمح السيف بجشاه وبغيرها من القصائد الجميلة

بهذه الرائعة ابتداء بدر بن عبد المحسن امسية كانت بشهادة جميع من حضرها من اجمل واروع الامسيات التي اقيمت في الكويت، وكان الجمهور رائعا في تواجده المكثف، وكان شاعر الاسية اروع فيما قدمه.. وفيما اخبر ان يقدم لهذا الجمهور وفي ليلة لا ينساها عشاق الالب الشعبي الراقي.

شاعر الاسية

من المسائل التي لا تغفل النقاش هي روعة قصائد سمو الامير بدر بن عبد المحسن.. وكونه شاعرا مبدعا حقيقة يجب ان لا تنجب انفسنا بشكوكها ولكن الامسية التي اقامتها جامعة الكويت اثبتت انه شاعر ذكي عرف كيف يتعامل مع الجمهور على اختلاف مشايبه ويتدرج ميوله وثقافته، حيث ادرك ان هناك نوعية معينة من القصائد سيتقبلها الجمهور كما كان ذلك في اوراقه في اجابته عن الاسئلة التي وجهها اليه بعض الحضور لثناء الحوار الذي كان فاصلا بين قصائده.. وكذلك في اختياره للحظة انتهاء الاسية حيث انتهت باعادة القصيدة التي بدأ بها والجمهور

فردوس

ايالي مفت في فالهوى مستحيل تعود ليا من طرت في دمع الاعيان يقضمني عزيزة على قلبي ومنها شقاي ايزود احب الحكى فيها وهي حيل تجرحني تذكر خفوتي شخص دونه صدف وحدود تديمي خياله لاتخافيت روحني تعلقت به والخاتمة غامضة يا سمود يا ليت النحت في ميتدا الدرب صارحني مشيت بطريق فيه نور الامل مفقود اقول ان خلي فالنهاية ينالطحني ولكن وضع درب تخلفيت به مسعود فقدت القززال الي طواريه يلفحني عمرت الهوى واجتاحت ذاربات النور زمانى قهرني ما طراله يسامحني فهد بن سرحان المنفيخ - الرياض

مطار



ويقال ان هذا اللون كان يؤدي بعد الحروب في سالف الزمان الماضي كما اشير الى اللهجات الشعبية ونحن نذكر ان هناك فرقا بين اللغة واللهجة واللهجات الشعبية تختلف من مكان لآخر في المنطقة الجنوبية فقد يتكرر معنى اللهجة بكلمة ادم، والتي تقل للتعريف كان يقال ام سقى والسقى قرية صغيرة تقع بالقرب من ابها ولون العريضة يؤدي بحركات ايقاعية معينة.

● اشادة واقتراح:

الاشادة بخطة امارة منطقة عسير بتوجيهات سمو الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير باحياء تراث وتقاليد الاسواق الشعبية في المنطقة التي ارتبطت بتراث المنطقة الشعبية وكانت رافدا مهما لاهالي المنطقة اقتصاديا اما اقتراحي فاقمنى ان يتم احياء واعادة اسواق اخرى مندثرة في بلاد قحطان كسبت بني بثر والجمعة في الواادين وغيرها والاعتماد بالقرى التراثية مجرد أمنية

ناصر غالب القحطاني والجيل الشامخة رساما

من الوسط الشعبي



المختب من الكويت

عاد من الكويت الشقيق الشاعر الشاب عبد العزيز اللبيب بعد ان حضر الاسية التي اقامتها جامعة الكويت للامير الشاعر بدر بن عبد المحسن.

للص يقول: استعني الى جانب نجاح الامسية الذي شهد به الجميع الثقافي بصدقاء اميبيهم قبل ان التقي بهم من خلال ما قرأته لهم مثل تلويظ صفر فهد دوحان وغيرها من الشعراء الشباب الى جانب اصفاء سبق لي الانتقاء بهم من مشاعير الوسط الشعبي الكويتي.



ابن ميسار نسي اصهارين جديدين

صدر للزميل الشاعر مهدي ابن عيار العنزي محور ملحق داريج الوطن، في جريدة عكاظ للديوان قصائد وبشائبات، والذي يضم جميع القصائد التي شارك بها في المناسبات الوطنية.. كما صدر له ايضا كتاب بعنوان علوم للشعري، ويضم قصصا شعبية نشرت في صفحته على مدى سبع السنوات الماضية. وقد ضم الكتابان تعريفا بالشاعر كتيه الأستاذ الاديب والشاعر الكبير عبد الله بن خميس.

بريد القرائة

○ الاخوة.. والاخوات: عبيد الله سالم العنزي، عبيد الله مبارك النويج، فوزية محمد، مروه سالم بن ماضي، علي حسن طلع، فهد راشد القحطان، عبد العزيز بن محمد الشامسي، عبد الهادي محمد الحميد، امين احمد عبيد، عبد الله محمد الدواوي، عمر بن فهد الدوميري، حسين الصلي الكبير، رباح، علي سلطان الوضائ، فارس مذهب العتيبي، حسن عمر للوكي، سليمان السلمان. - لم ان تكون محلا لاكم القلمة اكثر نضجا لتجد من كل المنايا.. فاصلاوا مع تمنياتي لكم وجميع قراء القرائة بالتوفيق.. وبا ملا.

○ الاخ: ابو عك - الرياض.

- مع تقديري لوجبة تشارك الا ان الشعر اساس الهوية.. وبما كان المبتدع تطوير موهبته بمختلف الطرق وانضجها بعد القرائة بمختلف الشعراء وعرض ما يكتب عليهم والاخذ بآرائهم.. اما الصفحة فهي لوجبة لتعليم الجيد من الشعر وايست لتعليمه.. ان من سائق الور.. وانتظر بجهات نظر اخرى في مواضيع اكثر جديدا وبا ملا.

○ الاخ: صانع عطية الزهراني - بجره.

- في كل محاولة جديدة للن التطوير في التاصيل.. وهذا الطاقه بشارك المأولة مع تشياتي لك بالتوفيق.. وبا ملا.

○ الاخ: فضطان بن راشد الدوميري - نجران.

- سائل ريفك الى الشيع عيسى بن راشد وان يضل في ارسال نسخة من ديوانه اليك على العنوان المراق.. وبنيابة عنه اشكره لك هذا الاهتمام.. وبا ملا.

وبيني بينك

يا شاكلي البعد مثلي.. لا تعاتبيني مدام اقدر ظروفك قدر ظروبي ما نيب مسؤول بالفرقا تحاسبيني ولا نويت قطعك يا زين من شوني طالبت بالوصل قبل انك تطالبيني لا قادر اوفي ولا انت بقادر توني بيني وبينك عواذيل تراقبيني وقتت محتر بين الياس والخوفي صحيح وضعي معك ماهرين معجبيني لكن عزاي ان حيك منزله جوتي وش في يديني ولا سويت.. جاوبيني لولا محبتك ماني فيك مكلوني ان كان ما انتب على هالحال راغبيني تغانم الوقت قبل سنينك تطوني ما اقدر اواعدك شي كان غايبيني خاييف وقوفك يطول ان طول وقوتي

عبد الرحمن القريني

الرياض

شوق و آلام



جفت ينابيع الهوى وانتبهينا يا لاسف من روضه هتان من اعوام الا غرابيل الجفى شوق مرت ليالي اسرها في يدينا لكن خدعنا بالسعد طيف الازهرام احلام دنيا من شقاها روينا تعود وتوهم والمقادير قدام ما تنشني عن عزمها لويفينا لازم نذوق اسرارها عبر الايام الحب فيها من عناء اكتسبينا طعم الهنا لو عاتق الدوح ما دام

هذان لثقتي

[illegible]



يكتبها اليوم: هوفان الحفظي الشراي

سلام القوة

باعت مؤكدا ان القوى العظمى في العالم لا تكتفح بالحدود الآمنة والنوايا الحسنة من قبل دول الال منها تقدا في مجال (القضية) وقد أثبتت الصراعات والحروب الدامية بين العديد من الأطراف، وأكثرت وضوحا الحرب العراقية الإيرانية والانتفاضة الفلسطينية، ان الفتك والدمار البشري والصراعات لهذه الدول وشعوبها لا يحرك ضمائر هذه القوى !! طالا ان معداتهم الحربية تلك الاجساد والواتد وتسلق املاتها ان مصارفهم لتزداد منشاتهم الاقتصادية تقدا ونشام !!

ومن منطلق سلام القوة وليس قوة السلام في مفاهيم هذه الدول ينظر الى تسليح الدول النامية وبالاخص الدول العربية على انه مخبرات ليس في صالح تلك القوى.. ولهذا فان استمكتهم في كل ما من شأنه أحداث فجوة في احتكاراتها لسوق السلاح بانواعه يستفتر كافة قواها لحاربة وتعطيل هذا التطور التسليحي للدول العربية.. ولا شك ان ما يقض مضجعها هو التطور المحلي (الوطني)، منشاتها في مجال الصناعات الحربية، وهو الهاجس الاكبر لهذه القوى لوعده قبل كونه.

والجواب الحية واضحة للعالم في التدمير ومحاولاته لهذه المنشآت الا ان ذلك يزيد الرغبة في تطوير الابحاث العلمية للأنظمة الحربية العربية في المستقبل المختار ادراكا لاهمية القوة العسكرية لحماية كينيتها من طمع الحاقدين والحسد بل ويحجم من يقار في استعراض قوته الاعلامية والدبلوماسية كنوايا غير حسنة تجاه الآخرين.

نوبل والعرب

يبدو ان الادباء والمثقفين العرب (جميعا) استردوا انفسهم مؤخرا بعد ان وافقت لجنة جائزة نوبل للاداب على منحها للاديب العربي المصري/ نجيب محفوظ فقد كانت هذه الجائزة حكما يراد هؤلاء ليس في قيمتها المالية بل المعنوية لفتنوا (سماحهم الله) يستشعرون التقدير في عطائهم الفكرية في مواجهة الحضارة الغربية ولهذا فان (عقدة الخواجة) كما يقال انقلبت من هؤلاء وهم الذين فرضوا على رفاقهم تلك العقدة ولا ابل على ذلك من هذا الاهتمام الاعلامي (الكثافي) الذي حظي به الاديب نجيب محفوظ كان جديرا بهذا وغيره كثير فقد منحهم فؤادهم اياها منذ زمن !!! ولكن ما حصل اظهر ما كان يبيت الاعلام وبعض المثقفين العرب. اما الآن وقد منحوه تائشيرة مرور واعترافا متاخرا بمطلوبهم !! فنقول لهم انكم بهذا تدلون على عدم البعد الفكري لديكم عند الاعتقاد بان الحصول على جوائز الغرب معيار لعمق ثقافة انبي من الشرق !!

ومن منحت له من الغرب ما كان يشوع فكره باعقم من ثرات العرب وقبيح. لكنكم قد تعلمون ماذا وراء الامعة ؟ فهل تريدون منا قناعة انكم مثقفون حقا ؟

الطوب جذاب

للكوالات الجارية اسلوب جذاب للتأثير على المشتري لاصليه القناعة بجودة بيعاتها سواء سيارات او معدات كهربائية والكرونية وغيرها، وزيادة في الثقة وجد ما يسمى بالضمان لهذه السلع، وصيغته المفروضة يفهمها المشتري على ان الضمان (اللفظي) يغطي الضمان وعندها يحدث ذلك الخل المشمول به هذا الضمان ترى ان غالبية هذه الكوالات (تعاظم) وتكبر في تفسيره بالف معنى ومعنى : اذن : هل المطلوب من المشتري ليجاز قد لا تتعدى قيمته الف ريال مثلا البحث عن لجنة فنية محايدة لاقتناع هذه الوكالة بالاتزام بما صدر منها ام يذهب الى الجهات الرسمية ليقدم شكوى تأخذ منه وقتا وجهدا ان مثل ما ذكرت حدث ويحدث بلا شك ويتوقف حل (الاشكال) في اصله على مدى امانة واستعداد هذه الوكالة في الاقترام بتعدياتها تجاه المشتري عند مراجعته لها من اول وهلة. لكنه من الاجدى على الجهة الرسمية المعنية بهذه الكوالات ان يكون لديها الجهاز الفني (صعبين) والكفيل بحل المضلة في اقصر وقت بل ويعقب كل من لا يحترم ما صدر منه من تعهد.

رداء القدي

نمت احلامي على جنوح حزني فطرت شدي فاح نشوء في خضم انبي معلول القسوة في ذات اكها (الصدا) من وهج الغربة ووحشة الكبريات التي تغرش ذاكرتي زمنا بتر العمر قنوات تسقي الحنين لمرايح اللقاء.

من الشعر :

لعمرك ما يسلوت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعابر وما لحد حي وان عايش سلبا ياخذ ممن غيبته المقابر ومن كان مما يصح الدمر جلازا فلا بد يوما ان يرى وهو صابر ولا الحي مما يصح الدمر معتب ولا الميت ان لم يصبر الحي نشر فكل شباب او جديدي ان يبل وكل امرئ يوما ان الله صاشر (ليل الاخيلة)

قد يقع فيها الجاهل
من السرقات الادبية والافتراءات التاريخية

بعينه... فمن اول قطرة من زريف قلم المؤلف حتى الصفحة الاخيرة والتمجيد لا يغيب عن قسطنطين الصديقه بنت الصديق ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. تقول قفا زلت اهاب عمر...
اما الكتاب الذي يليه فهو اوقع بلاء.. ذلك الكتاب المعنون بتاريخ فلسطين القديم.. وللأسف انه لا يحضرني مؤلفه.. ولكن يحضرني افتراءه المرفوض.. حين ذكر في احدى زوايا كتابه ان صلاح الدين الايوبي كان العوبة بيد الفرنجة قبل ان يحكم مصر.. ولكن يا قرائي الاعزاء ان تعجبوا من هذا الهراء خصوصا وان الصليبيين والفرنجة خاصة يعترفون بان صلاح الدين كان شديدا عنيفا معهم رحيميا بالاسلمين.. وليس اصق من ذلك.. الا موقفة حطين التي دقت فيها رقاب الصليبيين تحت سيفوف المسلمين.. جيش صلاح الدين، وتحت جحافل الايطال.. اما شأن الكتاب الثالث والاخير.. فهو البلاء

والطباع الكريمة ما يمنعه من ارتكاب الحماقة.. اصف الى ذلك ان الفارق له من الهبة ما جعل الصديقه بنت الصديق ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. تقول قفا زلت اهاب عمر...
اما الكتاب الذي يليه فهو اوقع بلاء.. ذلك الكتاب المعنون بتاريخ فلسطين القديم.. وللأسف انه لا يحضرني مؤلفه.. ولكن يحضرني افتراءه المرفوض.. حين ذكر في احدى زوايا كتابه ان صلاح الدين الايوبي كان العوبة بيد الفرنجة قبل ان يحكم مصر.. ولكن يا قرائي الاعزاء ان تعجبوا من هذا الهراء خصوصا وان الصليبيين والفرنجة خاصة يعترفون بان صلاح الدين كان شديدا عنيفا معهم رحيميا بالاسلمين.. وليس اصق من ذلك.. الا موقفة حطين التي دقت فيها رقاب الصليبيين تحت سيفوف المسلمين.. جيش صلاح الدين، وتحت جحافل الايطال.. اما شأن الكتاب الثالث والاخير.. فهو البلاء

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تحية طيبة للمحرر العزيز والقراء الكرام.. وبعد..
على رحاب الجزيرة وعلى مدى بعض الاعداد الماضية في صحيفتنا الجزيرة تطرق بعض الاخوة القراء الكرام الى الحديث عن السرقات الادبية من حيث كيفية حدوثها وسبل معالجتها والقضاء عليها.. وقد اجادوا والحق يقال في مناقشة القضية وكان اخرها قرات هو ما كتبه الاخ الكريم/ سعد بن هادي الحشاش في العدد ٥٨٨٢ الصادر يوم السبت الموافق ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ.. لهذا اجدنا فرصة بان اطرح قضية هامة هي لا تعدو ان تكون امتدادا لمسألة السرقات الادبية من ناحية المبدأ.. فان كانت الادبيات المسروقة سواء شعرا او نثرا او قصة او خواطر تعتبر سطوا.. على ابداعات مخرجها.. اذن فما بالك بالافتراء والتلفيق والتزوير التاريخي من خلال الكتب والمراجع التي تمتزج بها نواحي او حوادث او سير تاريخية.

ان السرقات الادبية يمكن القضاء عليها وتتعب مرتكبها وفضحهم حتى يدركوا اين الحق.. وهذا يتم من خلال الصحف والمجلات المرتبطة بالقاء.. ولكن الحصة عندما تتم السرقة كما ذكر انفاء في كتب تنتشر على المستوى العربي او الصعيد الاسلامي عامة.. وكيف!!.. يمكن القضاء عليها وكشف النقاب عن حقائقها خاصة وان بين المثقفين لتلك الكتب بعض السذج والجهلة او ممن لا يمكنون الخلفية الثقافية او اهل الثقافة السطحية.

واخلكم تقفون التأثير السوء على اولئك عندما يتناولون ما في تلك الكتب المعينة.. المراد توضيحا لما خضت بالحديث عنه اخذ بين يدي القارئ الكريم بعض الامثلة على سرقة فكر الامة وسلب ثقافتها والتجريف والافتراء.. في بعض الكتب التي تموج بها المكتبات التجارية.. فاقول مستعينا بالله.. هناك ثلاثة كتب وقعت على مضاميتها وكشفت مواطن الخلل والافتراء التاريخي في رويقاتها حين عدت بها الى المراجع التاريخية المستندة من بطون تراث المؤرخين المسلمين «الثقات».. فاول الفث كتاب مصادع كوني اسمه (الصبة) (١) هذا الكتاب زعم كاتبه في احدى الصفحات ما فحواه «ان احد الصحابة وقعت فيه الامانة من قبل زوجته حينما رفعت صوتها في وجهه فذهب يشكيها الى عمر رضي الله عنه.. وعندما اقترب من منزل الفارق سمع زوجته تتناول عليه بصوتها هي ايضا.. فرجع.. الخ..» هنا نقف... ونوضح الحقيقة التي قتلها قلم الكاتب.. والتي تقول بان زوج عمر رضي الله عنه وعنها كانت تملك من الخلق

عزيرتي ويري القراء

اخ/ عبدالرحمن القيان - الرياض
اقد جهدك في اعداد موضوعك حول عمل الطبيب والممرضة السعودية.. ولكنك خرجت عن الموضوع الاساسي المراد طرحه.. لذلك اعتذر لك عن نشره ولك التحية.
اخ/ عبدالكريم عبيد الله آل الشيخ
ارى ان تعرض موضوعك حول المعاهد الطبية على المسؤولين بها وسوف تجد التجاوب ولك التحية.
اخ/ منصور حمود البراق العتيبي.. الطائف
ماشرت اليه في تعقيبك على هوامش الأستاذ ابراهيم التركي اعترت عن لكافة الشباب السعودي ولك التحية.
اخ/ فهد الصالغ : حائل
لحت رسالتك المتضمنة اقتراحاتك بنشاء معرض «اعلامي» عن المملكة.. الى صفحة «مدون عنوان» حيث مكانه المناسب ولك التحية.

معقبا على ضيف الجزيرة
مفلي الشيخ/ العبيكان
كان ابراهيم بيضا

المكرم الأستاذ الفاضل محمد الوكيل - جريدة الجزيرة - الرياض
عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اطلعت على مقابلة ضيف الجزيرة المنشورة في العدد ٥٨٨٢ من جريدة الجزيرة الغراء بتاريخ الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩ هـ مع احد الرجال المعمرين في مدينة بيشة وهو الشيخ راجح بن ناصر بن بشر.. وحيث ان المذكور اورد في مقابله اسماء جميع الامراء الذين تعاقبوا على عهد امارة بيشة فان المذكور على ما يعتقد غاب عن ذاكرته بعض اسماء الامراء الذين تعاقبوا على امارة بيشة في عهد الحكم السعودي الزاهر.. ومن هؤلاء مجدي لامي.. معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن ناصر العبيكان الذي تولى امارة بيشة عام ١٢٥٤ هـ بتكليف من جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه.. ومعالي الشيخ محمد العبيكان غني عن التعريف فهو من مواليد مدينة الرياض عام ١٣١٧ هـ ومن اعيانها وعمل اميرا لبيشة من عام ١٣٥٤ هـ حتى عام ١٣٥٧ هـ ومن المناصب التي تقلدها عضو في لجنة تقاعد بعات الطلبة السعوديين في كل من مصر وسوريا ولبنان عام ١٣٧٣ هـ بامر من جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.. كما كان وزيرا مفوضا وسفيرا فوق العادة للمملكة العربية السعودية في كل من اليمن وجمهورية السودان والذي كان فيها عميدا للسلك الدبلوماسي العربي والانجبي في الخرطوم حتى عام

الطرفة

بالهوامش

يجب اختيار مكانها الجيد

عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
في عدد الجزيرة رقم ٥٨٨٤ هـ وعن وجود الطرفة في الهوامش قرات مكتبة الاخ العزيز سعد قريان.. اذ يقول ان مثل هذه الطرفة راحة للقراري من توالي المواضيع وتراكم الاسطر وان كتاب الهوامش لا يصدون من الفكاهات الاخلاص بمعاني مواضيعهم القيمة.
لغاري من توالي المواضيع وتراكم الاسطر وان كتاب الهوامش لا يصدون من الفكاهات الاخلاص بمعاني مواضيعهم القيمة.
براي ان الهوامش قد لاتخلو من الدسامة ويدخل الطرفة اليها يزيد من جودة مشمول متى كانت مواضيع الهوامش تحتل اجزاء الطرفة.. فما يكتبه كاتب الهوامش له الدور الاكبر في فرض وجود الطرفة من عدمها.

محمد حسن محمد الجهني
الحرة الغربية

انها فكرة
جيدة

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة.. وبعد..
لقد اطلعت على اقتراح الاخ يوسف حمد العلوي في العدد ٥٨٧٨ وكان اقتراحه هو تخصيص زاوية بعنوان محصيلة الآراء ووجهة النظر.. فهو اقتراح جيد ويعود على القراء بالفائدة.. ويستطيعون بذلك معرفة وجهة نظر المحرر حول اي موضوع يطرح وحول الانكار التي سبق ان طرحوها وبما انني واحدة من المشاركات في عزيرتي الجزيرة الغالية التي نود ان تكون دوما مزدهرة وفي القمة بما يقدمه القراء من مقترحات.. ولهذا فانا اشجع هذا الاقتراح واؤيده ومن المؤكد ان الكثير من القراء سوف يشجعون هذا الاقتراح الجيد الذي سوف يعود عليهم بالنفع ويساهم ايضا في تطوير عزيرتنا الجزيرة التي تشرف علينا كل اشراقة الشمس في يوم جديد.. ونتمنى ان تقل مشقة وتبقى محلة تلقي فيها الاقلام المثقفة.. واخيرا تقبلوا مني خالص الشكر والاحترام.

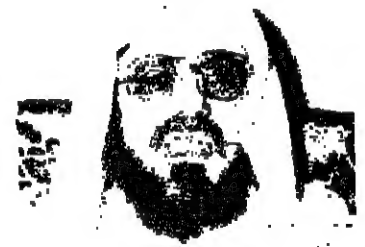
عبد ناصر الحارثي

ايضا ضيف الجزيرة
ثلاثة مقترحات للصفحة

عزيرتي الجزيرة : تحية طيبة وبعد..
نتابع ويتابع كل قراء الجزيرة ابداعات الأستاذ محمد الوكيل ولقاءات الشيف في زاوية ضيف الجزيرة حيث يسلم الاضواء حول نجوم تلاله في سماء بلادنا نجوم في الادب والعلوم والسياسة والاقتصاد والحروب وكان ابرز هذه النجوم السعودية للضيعة شخصية الرجل العظيم محمد الشبيبي.. رحمه الله هذا الرجل الذي رسم اروع صورة للمواطن السعودي المثقفة في كل الاخلاق الحميدة لقد نهجت الزاوية ان تسلط الاضواء على حياته لنقرأ اروع الاسطر حول حياة هذا الرجل الطيب ونهجت الزاوية ان تلاحق كل شخصية وراعا قصة عظيمة وحدث عظيم فكانت ابداعات هذه الزاوية مستمرة ونجاح رائع رغم صدور عدة سنوات عليها.
ولدي بعض الاقتراحات وان سبقتني بها الكثير من القراء ولكن اسوقها للأستاذ الوكيل اتمنى ان نجد منه الرد.
١- تجميع هذه اللقاءات التاريخية في كتاب وخاصة الشخصيات ذات التاريخ الطويل لتكون مرجعا لكل قارئ.. ومثلا يحتذى به لكل مواطن.. فهؤلاء الشخصيات حضروا اسماءها في التاريخ باعمالهم العظيمة ووفائهم لوطنهم وليكرمهم.
٢- اتمنى ان يشارك القراء في طرح الاسئلة على الضيف من خلال اعلان اسم الضيف الذي سيتم اجراء اللقاء معه ليتمكن كل قارئ ان يطرح السؤال الذي يود ان يجيب الضيف عليه.
٣- ان تتسع دائرة الضيف من خلال اجراء اللقاء مع العديد من الشخصيات في جميع مدن وقرى المملكة فهناك شخصيات لاتزال من الوفاء لهم ان نكرمهم بيزار شخصياتهم ضيفا على الجزيرة.
سلاوة موسى الزلفي

طالب اجابة حمد القاضي

ماهو مصير تباريح أبي عبدالرحمن



عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
واتحقتا الجزيرة بتلك الباقات العطرة الفاتحة العبير والصداقة التمبر صا يكت كل من التباديل للآخر تلك هي الردود التي كانت بين الاديب الاريبي واللغوي - بضم الميم - المتمكن.. الأستاذ-ابن عبدالرحمن ابن عقيل والأستاذ الاديب حمد القاضي.. فما ان اصدر القاضي حكمه الشهير وقراره الفصل بحق ابي عبدالرحمن حتى اشجانا ابر عبدالرحمن بتلك الرائعة التي امتصتها الجزيرة من صفحة الرأي والصورة وشرح لنا ابر عبدالرحمن بحروقة الشيف التي تشبه عروق المس وعبيرات المتقاة التي تطرب لها الاذن وتنتشر لها السرية الاسباب التي جعلته يتأخر عن تقديم تاريخه التي تعود اروع المجلد العربية على مطالعتها من شهر الى شهر.. واصبحوا لا يأتسون الاقتراسها واصبحت عيونهم مولة بالاكتمال بدور ابي عبدالرحمن التي تتسمنها تلك التباريح.

ولهذا الرجل قدرة عجيبة فهو يجعله تحس بما يحس به ويستطيع بكل اقتدار على ان يوصل الى ذلك مايريد بلا عاء وهذا فضل الله بؤيته من يشاء واه ذو الفضل العظيم.. استاذنا وادينا المبدع حمد القاضي صاحب القلب الرقيق والاحساس الصيق تالم وتوقع عما ابداه استاذنا من تظلم للقارئ الذي اصدره فراح ابر عبيده يشرح حيثيات القرار بأسلوب

نقل الطلاب
والطلبات
بالنقل
الجماعي

عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
اطلعت على ما نشر في صفحة (ليل ونهار) في عدد الجزيرة رقم ٥٨٧٩ الصادر يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ وذلك حول موضوع التنسيق بين وزارة الصحة وشركة النقل الجماعي في امكانية ايسال طلبة والطلبات المعاهد الصحية بواسطة حافلات النقل الجماعي، واني لجدنا فرصة للاضادة بهذه الفكرة الرائدة التي لا شك انها سوف توفّر كثيرا من الوقت والفائدة الكبيرة في سبيل مصلحة الطلاب والطالبات وما تضمنه ذلك من سرعة وسلاسة التنقل من المعاهد الى اماكن سكنهم وذلك لما يتوفر في حافلات النقل الجماعي من وسائل تمكثها من ذلك واني لفي شوق وانتظار الى ان تأخذ مكتبها الفعلي من التقني.. الا ترون معي اعزائي القراء انها فكرة تستحق الاضادة بها وامكانية تطبيقها في المستقبل على العديد من معاهدنا في جميع مناطق المملكة.
حمد السعد البليهد
القصيم

معلقا على قصة روان العمار
على الأم عدم التدخل

عزيرتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
في صفحة (ليل ونهار) من العدد ٥٨٨٢ - اتحقتا الادبية الشاعرة روان العمار بقصة جرت لاحدا من المتني هذه القصة كثيرا.. وانجذبت لها كثيرا لانها فعلا تحكي الواقع المر لربعض الفتيات اللاتي يهملن ملكتهن من اجل امور اخرى اقل شأنا.
من خلال القصة نفهم ان الام سبب تعاسة بيت ابنتها.. وفي رأيي ان مثل هذه الام التي تتدخل في شؤون ابنتها الخاصة مع زوجها تحاول تكبر صفو هذه الاسرة الصغيرة.. ويجب على الزوج والزوجة ان يحلا مشاكلهما بينهما بدون تدخل من اي فرد اخر مهما كان قربه من هذه الاسرة.. وفي حالات تكون غالبا نادرة لا مانع من تدخل فرد ذي رأي وحكمة.. وليس المطلوب تدخل من مشرعة غير ملزمة بجوانب الموضوع الحساس مثل موضوع علاقة الزوجة ببرجها. ونقول للفتيات.. خذن العبرة من هذه القصة.. واعطين البيت حقه والعمل حقه والزوج حقه.. وكل في وقته..
ويجب على الزوجة التي تحب زوجها وتهمه ويفهمها ان تتق به وتساعد على القيام بابعاء الاسرة..
الرياض - حي الشفاء

